

# Pärlnakerskans Sångbok

Svenska sånger



Version 3.1  
Juni 2021

# Register

Allskönaste Auror	6	Horgalåten	34
A'rnt man nå' brännvin	7	Hämndlystna Pigan	35
Bakvända visan	8	Hör ni unga flickor	36
(Balladen om den)	35	Hövdingen/ Hej-hoppa-heja	37
Balladen om Torsten	8	I Låga Ryttartorpet	38
Bläck	10	Jag dricker brännvin	40
Bonden och kråkan	10	Karpar Henning	41
Briggen Blue Bird	11	Kungens man	42
Brännvin är mitt enda Gull	12	Kvädet om Vindklyve	43
Bältet	13	Kärringen klippte lurvetufsa	43
Det blir värst för dig Själ!	14	Lille Jon	44
Det e skillnad på folk och folk	15	Liten Karin	45
Drafur och Gildur	16	Liten Kersti stalleträng	46
Ebbe Skammelsson	17	Loppans Flykt	47
En kväll uti Gargul	18	Lussi lilla spelade	48
Ett Gyllene Frö	19	Major Brack	49
Filligutten	20	Med mjöd i kroppen	49
Flickan i Havanna	21	Milda i Natten	50
Fogden är Elak	22	Nikolina	51
Fram med mera mjöd och vin	23	När jag är fuller	52
Får jag mjödet	23	När värden har släckt	53
För jag är en nordisk flicka	24	Rida, rida ranka	54
Gamen	24	Riddar Ingemar	55
Gråtande Drängen, Den	25	Riddar Roland	56
Gubben Noach	26	Ridom	57
Gyllene hjorten (Slaget vid den)	27	Ruta ett igen	57
Harald	28	Segersång	58
Haralds Motkväde	28	Sillesalterit	58
Herr Holger	29	Silverskatten	58
Herr Olof och Sjöjungfrun	30	Sju dar per år	59
Herr Ullers Lov	31	Sjätte Tunnan	60
Hertig Kaspian / Hjaltekväde	32	Smedsvisan	61
Hon kommer hit	34	Sven i Rosengård.	61

The Circle.	4	Denna samling underliga sanger är
Tjocka Margot	62	sammanställd för icke kommersiell
Tjänarens lott	63	användning inom Historieföreningen
Tre Stenar	63	SCA. Den första versionen kom ut
Tretton verser om döden	64	2012 och sångerna är samlade mer
Trollehämnd	65	eller mindre på måfå.
Två Systrarna, De	66	Jag anser mig inte inneha copyrighth
Tår på Tandem	67	på någon av dem.
Unge lekaren, Den	68	
Uti vår hage	68	
Vargaflicka	70	
Varulven	71	
Vedergällningen	71	Som vissa kan upptäcka är dessa
Visa i Molom	72	inte historiska sanger. Det är mer
Visa vid Midsommartid	73	av en samling av sanger som sjungs
Vänner och Fränder	74	i SCA och på Lajv. De är utvalda
Wollmars Vända	75	mer för sina roande texter än sin
Äktenskapsvägran	75	autencitet, så vissa kanske inte är
Äktenskapsvägran igen	76	lämpliga vid alla tillfällen.
Älskaren i Gluggen	76	
Älvalek	77	
Ögonen gröna		

Hälsar

Lady Sigrid the Beadmaker,

I Holmrike, Nordmark, Drachenwald.

Anno Societatis LIII

[www.SCA.org](http://www.SCA.org)

## **The Circle.**

The Bardic Circle är en gammal SCA tradition och har antagligen lika många olika regler som det för tillfället finns föreningar i SCA.

Därför kan jag inte säga att någon version är bättre än en annan. En klassisk variant är dock att deltagarna sitter i en cirkel runt en eld eller ett fyrfat.

Man går cirkeln runt och alla deltagare får chansen att välja mellan Pick, Pass or Play.

**Pick:** När man väljer pick avstår man sin chans att framträda, men får istället antingen önska av en annan deltagare i cirkeln att sjunga om denne vill (om den vägrar får man välja om, pick, pass or play eller en annan person tills man hittar någon villig) Man kan å andra sidan be cirkeln i allmänhet om en specifik sång, på detta sätt kan man hitta sånger man hört förut vid en Bardic Circle men inte själv har texten till.

**Pass:** Man står över, kort och gott och turen går till nästa.

**Play:** Man tar sin plats i cirkeln, om det faktiskt är en eldcirkel kan man stiga fram och göra någon form av framträdande, sjunger eller berättar en historia av något slag. Den som väljer Play är alltid försångare och är ensam att stå inne i cirkeln om han eller hon inte bjuder in någon annan. Dock får alla sjunga med om de kan texten eller refrängen, om inte den som stigit in i cirkeln bett om att få sjunga ensam.

I vissa delar av SCA förekommer regler emot Historieberättande (då dessa anses ta för lång tid, läs av publiken hur intresserade de verkar vara. Undvik att uppta mer tid än en medellång sång), texthäften eller ”Bardic Lighs” inne i cirkeln, men jag ser inte nyttan i regler som inte är absolut nödvändiga och listar således inga.

## **Tips och Tricks för en lyckad Bardic Circle.**

Vem som helst kan stå som värd för en Bardic circle i SCA, särskilt på tältevent där man har sitt eget läger. En vis man sade en gång, ge dem stämningen så kommer de att komma och det är sant. Få folk att känna sig välkomna i cirkeln.

Se till att ingen blir bortglömd och inte får sin chans. Det är allas ansvar, men särskilt värdens, att se till att cirkelns ordning respekteras och alla får höras.

En annan viktig sak är stämningen, ljus och eller värme i form av facklor eller fyrfat hjälper att hålla en Bardic igång, samt en stor samling bänkar stolar eller lådor (även om den som vill vara säker på en sittplats brukar ta med sig en sittplats till en utlyst cirkel). En välfylld kylbox med vin, öl eller kanske bara läsk hjälper förstås alltid till...



## Allskönaste Auror

Av: Loke

Jag är en fattig speleman,  
med usla slitna skor.  
Och spela är just allt jag kan,  
precis som du min bror.

Vad kan väll vi om kärleken,  
förutom än att besjunga den.  
Jag ber mig dig ändå du min vän,  
ta med dig när du går.

En allra sista hälsning,  
till allra vackraste Auror.  
Hos greve Blåklint hölls det hov,  
med öl och mjöd och vin.

Och jag sjöng själva livets lov,  
för hertigar och svin.  
Då plötsligt mellan krus och glas,  
och dans och skratt och glatt kalas,

så klev hon med en älvas grace  
och liljor i sitt hår,  
Herr Blåklints yngsta dotter  
den allskönaste auror.

Och greven han ropde  
speleman stäm upp till sång och dans,  
men medans sträng och stråke brann  
så fanns jag nån annstanns.

I dröm och tanke dansa jag,  
från dag till natt och natt till dag,  
med lugna lätta andetag,  
på äng och berg dit ingen annan når,  
tillsammans som en virvelvind med  
skönheten auror.

När morgonstjärnan hade tänts,  
var festligheten all,  
och fastän alla glasen vänts  
så sjöng jag iallafall.

Jag sjöng om det som hade hänt,  
om lågan som hon plötsligt hade tänt  
då öppnades en dörr på glänt,  
och jag minns det som igår.

Och någon sa kom in till mig  
och det var du auror.  
Som lugna vågor går mot hamn  
så svävade du i min famn,

men jag sjöng ut ditt vackra  
namn så högt det nånsin går,  
O gode gud förlåt mig  
min enfaldighet auror.

För plötsligt där i dörren  
stod din far med fyra män,  
med blicken full av våld och blod  
och röst som djävulen.

Han stal mitt hjärtas första brand,  
min tunga och min högra hand.  
Och sände mig till fjärran land  
att slicka mina sår,

jag kommer aldrig mer  
att kunna träffa dig auror.  
Nu har jag lärt mig kärleken  
men kan ej sjunga mer,

men du som är en speleman än,  
min gode bror jag ber.  
Att låna mig din starka röst och  
sjung till liv till död till tröst  
dom ord som brinner i mitt bröst.

Och om du möter henne där du går.  
Så låt mig sjunga genom dig  
jag älskar dig auror,  
Ja låt mig sjunga genom dig  
jag älskar dig auror.



**A'rnt man nå' brännvin**

*Mel: Horgalåten*

A'rnt man nå' brännvin  
är det sorgligt,  
då är det sorgligt,  
då vill en bara dö.

Ja, a'rnt man nå' brännvin  
är det sorgeligt.

Då vill en lägg' sig ner å självdö!

Men har man brännvin,  
ja, har man brännvin,  
ja, då kan man dansa  
natten lång.

Ja, har man brännvin,  
ja, har man brännvin,  
ja, då kan man dansa natten lång!



## Bakvända visan

*Text från Svenska fornsånger,  
Adolf Iwar Arwidsson (1842)*

I fjol vid jul då grisa min ko, Då kalva min  
so,

Då drunkna min märr uti solsken.

Jag sadla min stövel, jag smorde min häst,  
Och sporrarna band jag vid örat;

så red jag över solen, där skogen gick ner;

Där hängde två murknade bromsar,

Där hängde två präster,

Där sjöng två lik,

Där sutto två brokota hästar.

- Jag låg och jag satt,

Jag drömde den natt,

Jag drömde den visan var bakvänd satt.

Den döve han hörde, den dumme han log,

Den tumlöse spelte på lyra;

Den blinde han skulle gå ut och bese  
hvad natten hon månd' här lida;

Då får han se en så'n underli ting:

Den handlöse lekte med flickan sin

- Jag låg och jag satt,

Jag drömde den natt,

Jag drömde den visan var bakvänd satt.

Det var två skator som bygga ett bo,

De bygga ett bo på vår loge.

Det var två hönor, som spänna en hög,

De flögo med honom åt skogen.

- Jag låg och jag satt,

Jag drömde den natt,

Jag drömde den visan var bakvänd satt.

Laxen han kliver i eketopp,

Och ristar ner stora lövgrenar;

Och ekorren springer på havens bott

Och vältrar upp stora grå stenar.

- Jag låg och jag satt,

Jag drömde den natt,

Jag drömde den visan var bakvänd satt.

## Balladen om Torsten

*Text Ulvberget dec 1992,*

*Melodi : Monty Python*

*Brave sir Robin*

Modige herr Torsten Red ut ifrån sitt slott

Han var inte rädd att dö, Modige Torsten!

Han var inte rädd för rövare och pack

Starke, modige herr Torsten.

Han var inte det minsta rädd

för att dö på hemska sätt

för att ätas av ett troll

Modige Torsten!

För att tuggas sönder och malas till en klump

Sturske, stilige herr Torsten.

Hans huvud av och hans öron ut

och hans skinn itu och hans ben rakt av

och hans armar krossade till ett mos

och hans inälvor upphängda i ett träd

och hans rustning väldigt bucklig,

stackars herr Torsten!

Han var inte särskilt rädd

för fogdens morske män

för att skjuta falk och hök, modige Torsten!

För att klubba sälar

och slakta skogens hjort

eller slita älg i bitar, duktige Torsten!

Han var inte rädd för mat som stått i några dar

Nej, han var inte rädd för mat!

Modige Torsten!

Han var inte rädd för

grönt och möjligt bröd

eller kall, stekt gröt, Modige Torsten!

Han dricker gott och han äter väl

och han slår ihjäl får och han biter säl

och han dricker mer och han fyller på

och han fyllnar till och han spyr sig blå

Men, men, men han är ju Torsten!!!

Han var inte rädd för kor,

för harar eller kor



Bävvar eller stora kor, Modige Torsten!  
Han var inte rädd för den minsta lilla ko  
eller horder utav kor, Modige Torsten!

Han var inte rädd för  
Harald Hårdhänt eller Sven,  
Örnklo eller Morgans män,  
Modige Torsten!  
Han var inte rädd för Philippe eller Padraig.  
Nej, inte ens för Torsten,  
modige Torsten!

Han krossar ägg och han tämjer träd  
och han slår alla kämpar som står i hans väg  
och han piskar höns och han äter spik  
och han misshandlar sill  
och han stryker sik  
och han fruktar ingen fisk,  
Modige Torsten!

Torsten kunde riva både  
borgar, slott och hus  
och han kunde välta kor!  
Modige Torsten!  
Han drog sig inte ens  
för att göra träd till grus  
och han gjorde sten till brädor,  
Fyndige Torsten!

En gång blev han smutsig  
Då tog han sig ett bad  
Vattnet det var lite kallt  
Modige Torsten!  
Han var inte rädd för vatten eller tvål  
eller stora gula ankor  
Modige Torsten!

Han röjer skog och han bränner ved  
och han river upp och han trampar ned  
Han sparkar på sten  
och han rensar fisk  
och han tömmer sjöar  
och krossar disk  
och han skär och tärnar gurka,  
Modige Torsten!

Modige herr Torsten red ut för att få slåss  
och han mötte hundra man!  
Modige Torsten!  
När han hade segrat måste han gå hem  
Men han somnade på vägen,  
trötte herr Torsten.

Sen så kom en tjuv och stal  
hans rustning och hans häst  
och hans lilla struthätta  
Stackars herr Torsten!  
Stal hans stora hosor  
och hans lilla kniv och till sist hans ...  
Modige Torsten!  
La la la la

## Bläck

Av: Garmarna?

Giv mig hit, litet bläck och en penna,  
jag vill rekommendera ett brev,  
Du skall alltid få se och besinna  
att jag håller ingen kärare än dig....

*Förr ska hellbergen rämna så som is,  
förr ska solen borttappa sitt sken,  
förr ska skogen bli förvandlad till en duva,  
innan jag dig min vän överger....*

Förr så spelade jag på guldtärning,  
förr så spelade jag på klaver  
i desamma så övergav mig sorgen,  
jag skall aldrig borttappa dig mer....

*Förr ska hellbergen rämna så som is,  
förr ska solen borttappa sitt sken,  
förr ska skogen bli förvandlad till en duva,  
innan jag dig min vän överger....*

Giv mig hit, litet bläck och en penna,  
jag vill rekommendera ett brev,  
Du skall alltid få se och besinna  
att jag håller ingen kärare än dig....

*Förr ska hellbergen rämna så som is,  
förr ska solen borttappa sitt sken,  
förr ska skogen bli förvandlad till en duva,  
innan jag dig min vän överger....*

### Bonden och kråkan

Bonden han körde till timmerskog  
*Falulej, Till timmerskog*  
Där såg han en kråka som satt och gol  
*Falulej, falu du dela dudan dej*

Bonden han vände då hem igen  
Aj aj mor den kråkan den biter mig

Gumman satt där med sländan och spann  
När såg du en kråka väl bita en man

Bonden satt bågen imot sitt knä  
Så skött han den kråkan ned ifrån trä

Bonden satt bågen emot sitt ben  
Så skött han den kråkan ned ifrån gren

Bonden satt bågen emot sin fot  
Så sköt han den kråkan i hjärte rot

Brått kom det bud ifrån konungens gård  
Vad gjord du med kråkan du sköt igår

Kråkan var nyttig till mången god sak  
Med fjädern så täckte jag all min tak

Näbben jag satte som kyrkspira upp  
Och huvet det blev till en kyrketornstupp

Av halsen jag gjorde en tutande lur  
Den lät mycket värre än grannens tjur

Av vingarna gjorde jag solafjär  
Som döttrarna bruka i vackert vär

Dunet det räckte till bolstrarna sju  
Av stjärtfjädrarna skrivpennar blev sjuttiosju

Köttet jag saltade neder i kar  
Förutom den surstek som gömdes åt far

Av huden gjorde jag tolv par skor  
Förutom de tofflor jag gav åt mor

Av skrovet jag gjorde ett gångande skepp  
Det största som nånsin på kattedgatt gick

Kråkan var nyttig till mången god till ting  
Och röven fick skraddaren till en syring

Sjung nu den visa den helst som vill  
*Falulej, den helst som vill*  
Tag intet ifrån men lägg hellre till  
*Falulej Falu du dela dudan dej*

## Briggen Blue Bird

Av: Taube

Det var Blue Bird av Hull  
Det var Blue Bird en brigg  
Som med sviktade stumpar stod på  
Över soten i snöstorm med nerisad  
rigg  
Själva julafton sjuttiotvå  
- Surra svensken till rors, han kan  
dreja en spak  
Ropa skepparn  
- Allright boys, lös av!  
Och Karl Stranne från Smögen  
Blev surrad till rors  
På Blue Bird som var dömd att bli  
vrak

Han fick Hållö-fyrs blänk  
Fast av snöglopp och stänk  
Han stod halvblind, Han fick den i lo  
Och i lä där låg Smögen  
Hans hem där hans mor  
Just fått brevet från Middelborough  
- Nå vad säger du Karl?  
- Går hon klar?  
- Nej, kapten!  
- Vi får blossa för här är det slut  
- Vi har Hållö om styrbord och brott  
strax i lä  
- Ut med ankarna båtarna ut



Men hon red inte upp  
Och hon fick ett par brott  
Som tog båten dom hade gjort klar  
- Jag tror nog, sa Karl Stranne, att far min  
gått ut  
- Emot oss, jag litar på far!  
- Båt i lä!  
- Båt i lä!  
- Det är far, det är vi!  
- Det är far min från Smögen. Hallå!  
- Båt i lä! sjöng han ut  
- Dom är här jumpa i, alle man vi blir  
bärgade då

Det var Stranne den äldre,  
En viking, en örn  
Som på julafton 72,  
Tog sitt renade brännvin, Ur vinskåpets hörn  
Till att bjuda dom skeppsbrutna på  
- Hur var namnet på skutan?  
Han sporde och slog  
Nio supar i spetsiga glas  
- Briggen Blue bird  
Det tionde glaset han tog  
Och han slog det mot golvet i kras  
  
- Sa ni Blue Bird kapten?  
Briggen Blue Bird av Hull?  
- Gud i himlen var är då min son?  
- Var är pojken kapten för vår frälsares skull?  
Det blev dödstyst bland männen i vrån!  
Gubben Stranne Tog sakta sydvästen utav  
- Spara modern kapten, denna kväll  
- Nämn ej namnet på briggen som har gått i  
kvav  
- Nämn ej Blue Bird av Hull är ni snäll  
Och kaptenen steg opp  
Han var grå han var tård  
Stormen tjöt knappt man hörde hans ord  
När han sa med skälvande röst till sin värd  
- Karl stod surrad och glömdes ombord

## Brännvin är mitt enda Gull

Brännvin är mitt enda gull  
som kan mina fel förgylla  
Super jag mig något full  
att jag utför fönstret trilla  
Brännvinsflaskan mig bedrog  
mig bedrog, mig bedrog  
att jag kannan sönderslog

Föll jag fönstret utanför  
blev så liggande i kalla snön  
Lycka var att folket kom  
eljest hade jag blivit döder  
Hastigt ditåt bror min gick  
bror min gick, bror min gick  
och jag mig en kälke fick

Men när kälken redo var  
var ej ont om spekulanter  
Hastigt bror min på kälken mig drog  
så att jag tappade mina vantar  
Spydde lite här och där  
då och då, då och då  
likväl måst jag sitta på

Klockan fyra kom jag hem  
då jag borttappat halva kläbonan  
Vill jag genast vända om  
men av bror min fick jag domen  
«Sängen blir din vilostad  
vilostad, vilostad  
där du får ligga i fjorton dar!»

När fjorton dagar till ända var  
bad jag om den lilla supen  
Fick jag genast då till svar  
«Det finns inte uti huset!»  
Om jag inte supen får  
supen får, supen får  
aldrig jag ur sängen går

## Bältet

En gång när jag gick vägen fram  
då mötade jag hin onde  
Usch uschusch, sur liten lu,  
då mötade jag hin onde

Å om du ger mig själen din  
så kunde du fånga mitt bälte  
Usch uschusch, sur liten lu,  
så kunde du fånga mitt bälte

Då gav jag fan själen min  
å fångade så hans bälte  
Usch uschusch, sur liten lu,  
å fångade så hans bälte

Jag gick mig framåt vägen  
där mötade jag en bonde  
Usch uschusch, sur liten lu,  
där mötade jag en bonde

Å när han bältet mitt fick se  
han trodde de va hin onde  
Usch uschusch, sur liten lu,  
han trodde de va hin onde

Det var en söndagsmorgonstund  
jag skulle till kyrkan rida  
Usch uschusch, sur liten lu,  
jag skulle till kyrkan rida

Så satt jag på mig bältet mitt  
det glimma som solen vida  
Usch uschusch, sur liten lu,  
det glimma som solen vida

Å när jag kom i kyrkan in  
där voro båd gamla å unga  
Usch uschusch, sur liten lu,  
där voro båd gamla och unga

Å när dom bältet mitt fick se  
dom glömde bort läsa å sjunga  
Usch uschusch, sur liten lu,  
dom glömde bort läsa å sjunga

Å prästen stod för altardisk  
han skulle på knäna falla  
Usch uschusch, sur liten lu,  
han skulle på knäna falla

Men när han bältet mitt fick se,  
han glömde bort gud å alla  
Usch uschusch, sur liten lu,  
han glömde bort gud å alla

Å prästen bjöd mig oxar tolv  
å alla så voro de vita  
Usch uschusch, sur liten lu,  
å alla så voro de vita

Jag skulle dom för bältet få men  
jag tyckte de va för lite  
Usch uschusch, sur liten lu,  
jag tyckte de va för lite

De va en måndagsmorgonstund  
jag kom i så galna tankar  
Usch uschusch, sur liten lu,  
jag kom i så galna tankar

Då bytte jag bort bältet mitt  
emot ett par slarviga vantar  
Usch uschusch, sur liten lu,  
mot ett par slarviga vantar

Det var ej stort med bältet mitt  
som mången väl kunde tänka  
Usch uschusch, sur liten lu,  
som mången väl kunde tänka

Det flätat var av sillafjäll  
å ett par vidjelänkar  
Usch uschusch, sur liten lu,  
å ett par vidjelänkar



## Det blir värst för dig Själv!

*Av: Jävlaranamma*

Jag har stampat på haven, från Kings egg till Kipps  
Och jag har laggat upp swaggers mot vitflejsat gips.  
Och jag har guidat runt tyskar på oldtimertrips.  
You know jag har en del travellers tips.

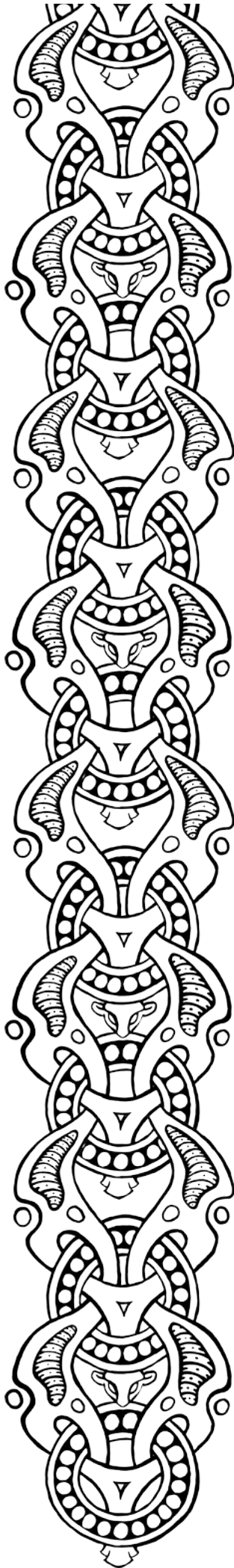
Jag har dinerat i mässen och vet hur man för sig!  
Och jag har hoppat i säng med det mesta som rör sig.  
Jag har jobbat som svarvare, präst och sminkör,  
men det finns saker man passar sig för.

*Sälj inte knark till poliser!  
Gå aldrig stenad på gayclub, min vän!  
Sov aldrig näck bland interneter.  
Det blir värst för dig själv!*

Jag har fäktats i fören mot vågornas skum,  
och jag har lastat på flyktingar i Baltikum!  
Jag har kissat på kablar med högspänningsström,  
och jag har gett Kee Marcello beröm!

Jag har hejat på Gais men gått över till Blåvitt,  
och jag har tallat på tjejer som legat å sovit.  
Jag har gömt diamanter bak ollonets fläns,  
men det finns en slags osynlig gräns.

*Jag säger, sälj inte knark till poliser!  
Gå aldrig stenad på gayclub, min vän!  
Sov aldrig näck bland interneter  
Det blir värst för dig Själv!*



## Det e skillnad på folk och folk

*Av: Sorkar och Strängar*

De' e' skillnad på fôlk å fôlk  
Sômliga dricker spenvarm mjôlk  
Älgarna går uti skogen  
Jag sitter inne på krogen

Sängen är full utav halm och löss  
Sparkar du ner mig så blir jag stôss  
På krogen finns billiga flicker  
Bänken är full utav sticker

Våran get han är inte kry  
När han har dött köper jag en ny  
Smeden har ont i sitt huve'  
Jag har varit i Tuve

Runt vårt hus finns det mycke' skog  
Åkrarna plöjer vi med plog  
Ekan min plöjer våger  
Vårat dass står i låger

Farfar har slagit min mor i järn  
Farmor hon dränkte sig i en tjärn  
Jag har tre katter i säcken  
Dom ska jag dränka i bäcken

Det finns en flicka i våran by  
Långsmala ben och liljevit hy  
Henne ska jag lära känna  
Och visa en nyvässad penna

Jag tycker inte om hasselnöt  
Flickan på krogen var ganska söt  
Det värsta med nötter är skalen  
Min närmaste granne är galen

## **Drafur och Gildur**

*Av: Sorkar och Strängar*

Tramp av grova kängor hörs  
Dvärgasång med vinden förs  
Ner mot liten glänta  
Där lömska trollen vänta.

Troll i bakhåll för en dvärg  
Snart får dvärg bekänna färg  
Drafur går mot skogen  
Med yxan redobogen

Trollen väntat länge nog  
Smyger framåt ut ur skog  
Drafur står och lyssnar  
hör hur ugglan tystnar

Plötsligt under skrik och skrån  
Rusar troll från alla trän  
Drafur spår : «Det tycks va»  
Tid att svinga yxa

Första trollet hoppas ren  
Krossa Drafurs bägge ben  
Trolls förhoppning krossas  
När hals från huvud lossas

Trollen blir allt fler och fler  
Drafur vill ej se dom mer  
Trollhuven är trånga  
Men nu är dom för många

Plötsligt trollens lycka vänds  
Och hos Drafur hoppet tänds  
Genom blodröd slöja  
Ser han Gildur röja

Troll i mängder rycker fram  
Drafur, Gildur blir en dram  
Rygg mot rygg står dvärgar  
Trollblod marken färgar

Drafur med ett vargagrin  
Svingar dubbelyxan sin  
Trollens nackar styva  
med kraft han synes klyva

Dvärgars vrede blivit väckt  
närmsta troll får skallen spräckt  
Se hur trollen backar  
Gildur klyver nackar

Trollens led har krympt till slut  
Snart får dvärgar pusta ut  
Med dvärgablodet skållhett  
De dräper sista trollet

För er som ej förstått vår sång  
Sjunger vi nu än en gång  
Att de bästa härjar  
Finnes i bland dvärgar





## **Ebbe Skammelsson**

(grovt förkortad)

Ebbe han tjänar i konungens gård  
både för guld och ära,  
hemma går Peder, hans broder,  
bortlockar hans hjärtans kära.  
*Förty träder Ebbe Skammelsson  
så mången vill sig.*

De brygga och de baka,  
de laga till bröllop i lönndom,  
Ebbe han tjänar i konungens  
gård men ser allt uti drömmom.  
*Förty träder Ebbe ...*

Ebbe han skänker den långa dag,  
både av mjöd och vin.  
Var en gång han på bruden  
såg rann honom tårar på kind.  
*Förty träder Ebbe ...*

“All den tro jag lovade Er,  
den gav jag åt Eder broder.  
I alla dagar jag leva må  
vill jag vara för Er som en  
moder.”  
*Förty träder Ebbe ...*

Det var Ebbe Skammelsson,  
han sitt svärd utdrog,  
det var fröken Lussia lill,  
hon för hans fötter dog.  
*Förty träder Ebbe ...*

Det var Ebbe Skammelsson,  
tog sin Brunebrand,  
det var Peder hans broder  
som dödde för hans hand.  
*Förty träder Ebbe ...*

Hans fader fick sitt banesår,  
hans moder miste sin hand,  
förty träder Ebbe Skammelsson  
så mången vill stiga över land.  
*Förty träder Ebbe ...*

Och det var Ebbe Skammelsson  
han springer på sin häst.  
Så rider han åt skogen  
som skyler honom bäst.  
*Förty träder Ebbe ...*

## En kväll uti Gargul

Av: Sorkar och Strängar

(K)- kvinna (M)- man (B)- båda

(B)En kväll uti gargul, Där satt jag och söp  
Och spelade lira så svetten den dröp  
Jag spela och drack för att dränka min sorg  
På en krog ibland gränderna vid garguls torg

En bra melodi hade bitit sig fast  
Orden tröto och jag konstaterade krast  
Du är slut din suput bara packa och gå  
På en krog ibland gränderna tänkte jag så.

Då hörde jag någon som skrattade högt  
Och sade, (K) min herre jag tror det går trögt  
Ert mjödkrus ser tomt ut, så kom bara kom  
Jag har silver,(B) sa hon och jag vände mig  
om

Som slagen av blixten jag satt där jag satt  
Och trodde att fröja mig spelat ett spratt  
Jag satt kvar tills hon kallade ännu en gång  
Det var orden jag sökt till min gäckande sång

Orden fanns i mitt huvud men tungan var  
stum  
Hon var allt som jag sökt men jag kände mig  
dum  
där jag gick mellan borden och vacklade till  
ja det kändes för mig som om tiden stod still

(K)min herre jag ser att ni arbetar hårt  
och jag kan förstå att det måste va svårt  
slå er ner och berätta för mig ert besvär  
vad som tynger ert hjärta och själen förtär

(M)mitt största problem e hur vacker ni är  
när jag vände mig om ögonblickligen kär  
jag föll tungt som en fura inför er gestalt  
och då genast begrep jag att nu var mitt allt

(K)håll an lille spelman välj väl dina ord  
se så sansa dig nu slå dig ner vid mitt bord  
glöm ej bort ni är gästen och jag är er värd  
låt ditt sömniga huvud få ro vid min gärd

(M)i hennes ögon jag drunknade glatt  
(K)Du såg på mig som om du funnit en skatt  
(B)vi drack och vi skrattade aftonen lång  
och tillslut var den klar vår besvärliga sång

när vi tittade upp var det tomt på vår krog  
vi såg på varann och jag såg hur du log  
så vi gick till ditt rum, men jag var för full  
(M)när vi skulle till sängen så föll jag omkull

(B)Hon la mig i sängen så varm och så skön  
(M)jag hoppades på att få spelmannens lön  
så jag tackade Brathe för kvällen jag fått  
(B)men när jag kvicknade till hade hon redan  
gått!



## **Ett Gyllene Frö**

*Från Enhörningens  
Lajvvärld*

I främmande land,  
vid okänd borg.  
På tårarnas strand,  
finns floden av sorg.  
Där vilar den man,  
som ingen ser.  
Hans rike försvann,  
långt i djupet ner.

Med konungars makt,  
är fröet sått.  
Och all skogars prakt,  
med detta vi fått.  
Så gro i din grund,  
väx upp ur jord.

Vår framtidens lund,  
får näring av blod.  
Ej kan du växa,  
glömda är ord.  
Minnet förhäxat,  
i ruttnande jord.  
Vissna i glömska,  
ett ofött frö.  
Men utan grönska,  
ska lejonen dö..



## Filligutten

Översättning f. Danska av Triakel

En jungfru och en riddare stod på en bro  
Och talte om kärlek och dejelig ro  
- *Sjung la lio-lio la-lio la lio-lo*  
Och talte om kärlek och dejelig ro

En Filligutt stod då och hörde därpå  
Och tänkte, i afton till jungfrun jag går  
- *Sjung la lio-lio la-lio la lio-lo*  
Och tänkte, i afton till jungfrun jag går

Och riddaren red och filligutten sprang  
Och ändå kom filligutten fortare fram  
- *Sjung la lio-lio la-lio la lio-lo*  
Och ändå kom filligutten fortare fram

Ack öppna skön jungfru i kärlek och tro  
Din riddare önskar oss dejelig ro  
- *Sjung la lio-lio la-lio la lio-lo*  
Din riddare önskar oss dejelig ro

Å jungfrun bäddar upp en förgyllande säng  
Å här skall du ligga du riddare sven  
- *Sjung la lio-lio la-lio la lio-lo*  
Å här skall du ligga du riddare sven

Å filligutten ut genom fönstret då sprang  
Då fyra stålknivar efter honom då sang  
- *Sjung la lio-lio la-lio la lio-lo*  
Då fyra stålknivar efter honom då sang

Och har du min mödom så har jag dina skor  
Som jag lappat med läder och stoppat med flor  
- *Sjung la lio-lio la-lio la lio-lo*  
Som jag lappat med läder och stoppat med flor

## Flickan i Havanna

*Av: Evert Taube*

Flickan i Havanna,  
hon har inga pengar kvar,  
sitter i ett fönster,  
vinkar åt en karl  
Kom du glade sjömatros,  
du ska få min röda ros!  
Jag är vacker, du är ung!  
Sjung av hjärtat, sjung!

Flickan i Havanna  
stänger dörrn av cederträ  
Sjömannen är inne  
flickan på hans knä  
Vill du bli mitt hjärtas kung?  
Har du pengar i din pung?  
Jag är vacker, du är ung!  
Sjung, av hjärtat, sjung!

Flickan i Havanna  
hörer då en sjömans röst  
Pengar har jag inga  
, men en sak till tröst  
Och ut ur sin jacka blå  
tager han det hon skall få  
Du är vacker, du är ung!  
Sjung, av hjärtat, sjung!

Flickan i Havanna  
skådar då med tjusad blick  
ringen med rubiner  
som hon genast fick  
Ringens kostar femton pund!  
Stanna du - en liten stund  
Jag är vacker, du är ung!  
Sjung, av hjärtat, sjung!

Flickan i Havanna,  
hon har inga pengar kvar,  
sitter i ett fönster.  
vinkar åt en karl  
Handen prydes av en ring  
och kring barmen crepe de chine  
Jag är vacker, du är ung!  
Sjung, av hjärtat, sjung!

## Fogden är Elak

Melodi: *Uti vår hage*

Text: *Anders Granberg*

Fogden är elak har tagit min Tjur  
min enda tjur,  
han som var ståtligast av mina djur



Å nu ska han äta *opp en*  
*köttyxan har styckat kroppen,*  
*en påle i buken å huvet av.*

Fogden är elak har tagit min Häst  
Min enda häst  
det utav djuren som luktade bäst  
Å nu ska han äta *opp en...*

Fogden är elak har tagit min gris  
Min enda gris  
Höll värmen så bra och var kloker och vis  
Å nu ska han äta *opp en...*

Fogden är elak har tagit min Get  
Min enda get  
han tog an mens jag satt i hagen å  
eeeeeh.... sov  
Å nu ska han äta *opp en...*

Fogden är elak har tagit mitt Höns  
Mitt enda höns  
aldrig mer kacklet mig vagga till sömns  
Å nu ska han äta *opp en...*

Fogden är elak har tagit min Ko  
Min enda ko  
Aldrig jag får någon frid eller ro  
Å nu ska han äta *opp en...*

Fogden är elak har tagit min Hund  
Min enda hund  
Hoppas han dör med dess skank i sin mun  
Å nu ska han äta *opp en...*

Fogden är elak har tagit min son  
Min ende son  
Han kom hit en morgon tog han härifrån  
Å nu ska han äta *opp en...*

Fogden är elak har tagit min fru  
Min första fru  
Gudar vet vad han gör med na nu  
Å nu ska han äta *opp en...*

Fogden är elak har tagit min Fru  
- min andra fru  
tystlåten, höftbred och sparsam men ful  
Å nu ska han äta *opp en...*

Fogden är elak har tagit mitt Får  
- mitt kära får  
hon mitt mest älskade... djur, så gutår  
Å nu ska han äta *opp en...*

Fogden var elak ja fogden var stygg,  
så väldans stygg  
Nu är han död med en kniv i sin rygg  
I kärret han tog ett dopp en,  
köttyxa han har i kroppen  
en påle i buken och huvet av

*(eller)*

Och nu ska vi äta *opp en,*  
*köttyxan har styckat opp en*  
*en påle i buken och huvet av.*

## **Fram med mera mjöd och vin**

*Av: Sorkar och Strängar*

Fram med mera mjöd och vin  
min strupe den har torkat  
Jag kan inte sjunga fastän  
jag så gärna vill  
När man tänker efter är det  
konstigt att jag orkat  
Spela så här länge utan  
nå't att dricka till  
Fienden jag fruktar allra mest  
det är min törst  
Så vill ni att jag spelar:  
Ge mig nå't att dricka först

Törsten drev mig ut som ung  
på vandring runt i världen  
Varje värdshus är mitt hem  
och varje värd min far  
Min musik den ger mig mat och  
mjöd  
och plats vid härden  
Har jag tur så får jag lite  
silver som jag spar  
Land och rike drar jag kring  
på jakt i ur och skur  
Och kvinnor som har vin och mjöd  
det är mitt bytesdjur

## **Får jag mjödet**

*Melodi: Trad.*

Fånt jag nå mjöd så är det sorgligt  
sär är det sorgligt  
då vill man bara lägga sig ned o dö

Får jag mjödet får jag mjödet  
då kan jag dansa natten lång  
får jag mjödet får jag mjödet  
då kan jag dansa natten lång!

## För jag är en nordisk flicka

Se sländan hon går  
se sländan hon går  
och ögat det flamar, hjärtat det slår,  
Och sländan hon går  
och sländan hon går  
och jag är en nordisk flicka!  
Och aldrig kan dagen bliva mig lång,  
när arbetet går vid sprittande sång. -  
Till fjällen jag flyr, om hyddan blir trång,  
ty jag är en nordisk flicka.

Får sorgen mig fatt  
får sorgen mig fatt  
så spelar jag väl den skälmen ett spratt,  
får sorgen mig fatt  
får sorgen mig fatt  
så är jag en nordisk flicka.  
Jag sjunger min sång och beder min bön,  
och redligt flit får alltid sin lön,  
och dagen blir glad, och kvällen blir skön,  
ty jag är en nordisk flicka.

Och sedan så har  
och sedan så har  
jag också en vän, så duktig och rar,  
hans hjärta jag har  
hans hjärta jag har  
och jag är en nordisk flicka;  
ja, när det blir vår han hämtar sin brud,  
och bröllopet står vid flöjternas ljud,  
och själv väver jag hans brudgummeskrud,  
ty jag är en nordisk flicka.



## Gamen

Konung Vallemo var en så viser man  
Han gifte sin dotter på främmande land  
Den ena dagen stod hon brud,  
den andra dagen i bojor och järn

”O Varför ska ni binda mig?”  
”Ty du var ej mö när du kom till mig.”  
”Å hade jag mig en trogen vän  
som bore de ord till min fader ikväll”

Fram kom där den gamla gam  
”Och nog så skulle jag förat fort fram  
Å hade jag något till ungarna mina  
Jag skulle vara där inom ett par timmar”

”Lägg dina ungar vid mitt bröst  
så får de äta så mycket som dom lyster”  
”Å här sitter du konung Vallemo  
Imorgon ska din dotter på brinnande bål”

”Far din väg du gamla gam  
Min dotter hon fick en så hederlig man”  
”Å vill ni ej de orden tro  
så se hennes nyckel uti min klo”

Konung Vallemo gick åt stallet in  
och Blacken så lägger han sadeln uppå  
Å när han kom till grevens gård  
så stötte Blacken murarna ifrå

Och Blacken lyfte upp sin fot  
den slog han i Grevens hjärterot  
Så satte hon sig på Blackens bak  
så rider hon hem uti god morg



## Gråtande Drängen, Den

*Melodi: Trad.*

Drängen han satt i trappa å grät,  
grät gjorde han så svåra.  
Pigan hon frågade honom då,  
vad honom fattas månde.  
- Ack, om jag finge ligga i din säng!  
- Ligg i min säng, du stackars dräng!  
ligg i min säng, du stackars dräng!  
Gråt sedan aldrig mera!

Drängen han låg i sängen å grät,  
grät gjorde han så svåra.  
Pigan hon frågade honom då,  
vad honom fattas månde.  
- Ack, om jag finge ligga på din arm!  
- Ligg på min arm, du stackars dräng!  
ligg på min arm, du stackars dräng!  
Gråt sedan aldrig mera!

Drängen han låg på armen å grät,  
grät gjorde han så svåra.  
Pigan hon frågade honom då,  
vad honom fattas månde.  
- Ack, om jag finge ta på di bröst!  
- Ta på mi bröst, du stackars dräng!  
ta på mi bröst, du stackars dräng!  
Gråt sedan aldrig mera!

Drängen han låg i sängen å grät,  
grät gjorde han så svåra.  
Pigan hon frågade honom då,  
vad honom fattas månde.  
- Ack, om jag finge ta på di mus!  
- Ta på mi mus, du stackars dräng!  
ta på mi mus, du stackars dräng!  
Gråt sedan aldrig mera!

Drängen han tog på musen å grät,  
grät gjorde han så svåra.  
Pigan hon frågade honom då,  
vad honom fattas månde.  
- Ack, om jag finge sticka in mit  
spjett!  
- Stick in ditt spjett, du stackars  
dräng!  
stick in ditt spjett, du stackars dräng!  
Gråt sedan aldrig mera!

Drängen han stack in spjett å grät,  
grät gjorde han så svåra.  
Pigan hon frågade honom då,  
vad honom fattas månde.  
- Ack, om jag finge jucka opp å ne!  
- Jucka opp å ne, du stackars dräng!  
jucka opp å ne, du stackars dräng!  
Gråt sedan aldrig mera!

Drängen han jucka opp å jucka ne,  
grät gjorde han så svåra.  
Pigan hon frågade honom då,  
vad honom fattas månde.  
- Ack, om jag finge dra honom ut!  
- Dra honom ut, du förbannade dräng!  
dra honom ut, du förbannade dräng!  
Hit kommer du aldrig mera!

## Gubben Noach

*Fredmans sång n:o 35*



//: Gubben Noach :// var en hedersman,  
när han gick ur arken  
plantera han på marken  
//: mycket vin - ja, :// detta gjorde han.

//: Noach rodde :// ur sin gamla ark,  
köpte sig buteljer  
sådana man säljer  
//: för att dricka :// på vår nya park.

//: Han väl visste :// att en mänska var,  
törstig av naturen  
som de andra djuren  
//: därför han ock :// vin planterat har.



//: Gumman Noach :// var en hedersfru,  
hon gav sin man att dricka  
fick jag sådan flicka  
//: gifte jag mig :// just på stunden nu.

//: Aldrig sa hon :// «Kära far, nånå,  
sätt ifrån dig kruset!»  
Nej, det ena ruset  
//: på det andra :// lät hon gubben få.

//: Gubben Noak:// brukte eget hår,  
pipskägg, hakan trinder,  
rosenröda kinder,  
//: drack i botten:// Hurra och gutår!



//: Då var lustigt :// på vår gröna jord  
man fick väl till bästa -  
ingen törstig nästa  
//: satt och blängde :// vid ett dukat bord.

//: Inga skålar :// gjorde då besvär -  
då var ej den läran:  
«Jag skall ha den äran!»  
//: Nej i botten :// drack man ur så här.

## Gyllene hjorten (Slaget vid den)

*Av Sorkar och Strängar*

Vid Gyll'ne Hjortens värdshus  
höll Vidar sommarfest  
och mjödrus uppå mjödrus  
grundlades där som bäst

Så kom där Odins afton  
och folk till krogen gick  
Blott sällan nå'n fått höra  
det man denna afton fick

Där satt i bänken Brate  
och spelade med glöd  
Sigurd sjöng med Rafner  
om klyveskeppar'ns död

Sågs Broder Skir med skiran  
glatt leka på var sträng  
De skålade och sjöngo  
de drack för varje peng

I salen satt där flera  
och drack varandra till  
En Jorund Morgongåva  
jag särskilt nämna vill

Han tog emot vid bordet  
med sin vidöppna famn  
Man ville fira Kyran  
som bar Trollskalles namn

Vid detta bord satt många  
som Ulver, röd om kind  
samt Simon, Fandral, Rafner  
med skratt som sunnanvind

Och Morgongåva svängde  
sitt horn med sällsam glöd  
men redan omkring midnatt  
så föll han ned som död

Där spelte ännu Brate  
och Skir han spelte med  
Gil-Lome liksom Adalhard  
var ett med spelmäns led

Där steg ur flöjt och lyra  
en urmidsommarkraft  
De spelte i en yra  
som ingen like haft

Men krogen blev för liten  
för denna vilda fest  
och upp från borden sprungo  
var kvinna, man, var gäst

Där blev en dans bland borden  
likt sången vild och skön  
Under denna språngdans  
man hörde blott ett stön

Ty vet att icke alla  
var nöjda denna kväll  
Från tiljorna i golvet  
kom kvällens enda gnäll

Så flyende från knarret  
for dansen hastigt ut  
I språngdans genom fönstret  
for folk med glam och tjut

Därefter ut i natten  
kom musikanter led  
I ystra språng och bukter  
man for till ängen ned

Och där i gryningsdimman  
bjöds älvorna till dans  
På Gyll'ne Hjortens ängder  
gick leken utan sans

Men i den tomma krogen  
låg varje bänk omkull  
Spräckta voro borden  
allt för musikens skull

## Harald

*Av: Sorkar och Strängar*

Ibland alla män finns en man,  
Ingen kan väll dricka som han  
Harald blir rätt törstig ibland  
*Harald har konstiga vanor*

Ibland alla kämpar finns en man  
Ingen kan väll strida som han  
Harald slåss och supa kan  
*Harald har konstiga vanor*

Ibland alla karlar finns en karl  
Jungfrun går med barmen bar  
Men svärdet är det styvaste han har  
*Harald har konstiga vanor*

Bonden går på åkern och sår  
Och han hör hur ryktena går  
Det är dags att låsa in sitt får  
*Harald har konstiga vanor*



## Haralds Motkväde

*Av: Pärlmakerskan*

Tysta nu genast, och lyssna till mig här  
ty jag kan höra sången, som ni sjunger där  
det är ett sorgligt kväde, om man faktiskt vet,  
om vem det är man sjunger och tro mig jag vet  
det.

Det handlar om herr Harald från Holmrikes gård  
uti det fagra nordmark där fursten håller hov.  
Han är en ärrad kämpe med ljushygt lockigt hår  
och han stred för nordmark i femton långa år

Tro mig jag har sjungit om Harald också jag  
i Navle o i Dimbro och i Visby stad  
den sången lärdes tidigt, jag var nog tretton år,  
när först jag sjöng om Harald och om bondens  
får.

Men det var en sommar uti Visby stad  
när jag mötte Harald båd stor o go o glad  
det värmdde uti bröstet och nyfikenhet drev på  
jag följdes åt med Harald ren hösten däruppå

Kosan gick mot Nordmark och mycket fick jag  
se  
kämpalek och furstar hov och riddare  
och aldrig har jag ångrat en enda liten stund  
att under nordmarks fana, livet slår sin rund.

om Harald kan jag kväda hela natten lång  
därför ska jag nu förkorta denna sång  
Harald kunde kämpa men sanning slutar så  
att Harald är en dryckesman det e ett skämt som  
få

åh ja ofta har jag tänkt jag bör skaffa några får  
ty väven ofta kallar till mer än jag har råd  
men därom säger Harald strängt och barskt ifrån  
att skaffar jag ett pälsdjur då går han mig ifrån

Tillsist så vill jag varna alla unga mör  
att Harald mer än gärna i broderiet stör  
äldrig får man ro och trevligt är väll det  
vem vet i sinom tid så kanske vi blir tre

## Herr Holger

*Melodi: Trad.*

Fru Tala hon drömde en dröm i natt  
*Vak upp här är en god tid*  
Att den rike herr Holger han skulle ge tappt  
*Den rike herr Holger*

Jag drömde jag drömde om vår gångare grå  
*Vak upp här är en god tid*  
Han bar dig till tinget du dödde där uppå  
*Den rike herr Holger*

Min kära fru Tala du säg icke så  
*Vak upp här är en god tid*  
Dina drömmar kan väl vakna om en åtta år

De stötte på dörren med stänger och spjut  
Är herr Holger här inne så skall han här ut

Herr Holger han talte till svennarna två  
I läggen gullsadeln på gångaren grå

När som de var komna till Köpenhamn  
Der ständar kung Kristian på hvitan den strand

I varen välkommen herr Holger till mig  
Herr Holger herr Holger det kostar ditt lif

Kung Kristian klippte det hufvudet af  
Så blodet det neder till fötterna rann

När fru Tala fick se hennes herre var lik  
Så domnas hon under skarlaknen hvit

Herr Holger blev grafven när klockan var tolf  
När klockan var elfva så kom han igen

Han klappar på dörren med fingrarne små  
Fru Tala stig upp o dra låsarne frå

Med ingen så hafver jag stämman utsatt  
Och ingen så släpper jag in uti natt

Min kära fru Tala gif bonden sin ko  
För i helvete där är så svårt att bo

Fru Tala gif Romman och Skromman  
igen  
För i helvete är svårt att brinna för din  
vän

Nej om jag så skulle i helvete som svan  
Så vill jag ej blifva utfattig försann

Far du i helvete med svennarna dina  
*vak upp här är en god tid*  
Så kommer jag efter med möerna mina  
*Den rike herr Holger*

## Herr Olof och Sjöjungfrun

Herr Olof han sadlar sin gångare grå.  
Så rider han den till havsfruns gård.  
Herr Olof han red och guldsadeln flöt  
han sjunker i havsfruns sköt.



Välkommen, välkommen Herr Olof till mig.  
I femton år har jag väntat på dig.  
Var är du födder och var är du buren  
och var har du dina hovkläder skuren?

På konungens gård är jag födder och buren  
och där har jag mina hovkläder skuren.  
Där har jag fader och där har jag mor  
och där har jag syster och bror.

Men var har du åker och var har du äng,  
och var står uppbäddad din brudesäng?  
Var haver du din fästemö,  
med henne att leva och dö?

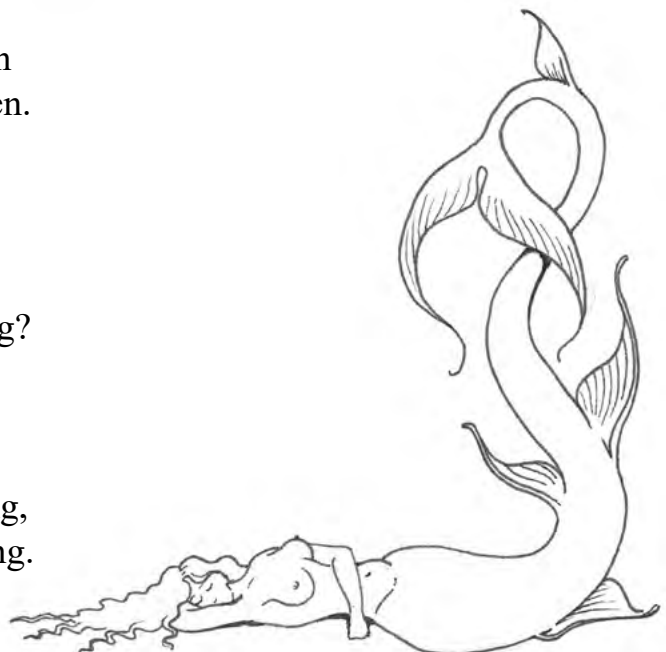
Där har jag åker och där har jag äng  
och där står uppbäddad min brudesäng.  
Där har jag också min fästemö,  
med henne att leva och dö.

Men hör riddar Olof, kom följ med mig in  
och drick ur min kanna det klaraste vin.  
Säg var är du födder och var är du buren  
och var har du dina hovkläder skuren?

Här är jag födder och här är jag buren  
och här har jag mina hovkläder skuren.  
Här har jag fader och här jag mor,  
här har jag syster och bror.

Men var har du åker och äng,  
och var står uppbäddad din brudesäng?  
Var haver du din fästemö,  
med henne att leva och dö?

Jo här har jag åker och här har jag äng,  
och här står uppbäddad min brudesäng.  
Här har jag också min fästemö,  
med dig vill jag leva och dö.



## Herr Ullers Lov

*Från Enhörningens Lajvvärld*

I mörkret vandrar en ensam själ,  
säg är det katten som jagar?  
Fågelns klor är vassa nog,  
Ej jägaren behagar.  
Nån Kämpa hårt för konungens gunst,  
den är ej lätt att vinna.  
Men vänder han dock hastigt nog,  
så kanske ska han hinna.

*Prisa vår värd, herr Uller, vår värd!  
som fräls oss från nattens mörker.  
Prisa vår värd, herr Uller, vår värd!  
Vår nästa vi skåda i salen.*

Bröllop lovas i kommande år,  
båd kända och okända gäster.  
Var så Rask att finna din brud,  
tänk sedan på bröllopets fester.  
Bjud dock ingen av oäkta börd,  
ty Philip söker sin maka.  
Och ädelt folk som herr Uller bör,  
ej falska frukter få smaka.

*Prisa vår värd, herr Uller, vår värd!..  
Giv frön till hans kommande släkte.*

Nästa år det stundar så snart,  
med ivrigt glada luster.  
Lämna därför här allt sånt,  
som gamla o glömda duster.  
Låt vår värd all ära få,  
i sanning en stor hjälte.  
herr Frans Uller röd-vit flagg,  
det bär han i sitt bälte

*Prisa vår värd, herr Uller, vår värd! ...  
Som bringar oss lyckan ikväll.*



## Hertig Kaspian / Hjeltekväde

Av: Loke

Den tappre hertig Kaspian  
drog fram med sin armé  
En mäktig här på femtontusen man.  
Det var från horisont till horisont  
så långt man kunde se  
i jämna led med skuldran mot varann.

Längst bak gick män med bågar  
av smidig idegran och före dem  
marschera svärdbärarna fram.  
Och framför dem med solen strålar  
likt en brand i svans och man  
skred hästar i ett moln av grus och damm.

Och uppå varje springare  
med sköld och spetsig lans  
där satt en stolt och ädel riddersman.  
Och allra främst i bräschén  
klädd i solens gyllne glans  
där skred vår stolte hertig Kaspian.

Så kom man till den blomsteräng  
där slaget skulle stå  
och hären bredde ut sig gjorde halt.  
Och femtontusen krigarhjärtan  
började att slå emedan vapenstål  
och blickar glänste kallt.

Då talte hertig Kaspian:  
”Vår gräns har blivit kränkt  
av barbarer. Ett förbannat rövarband.  
Och se detta svärd jag höjer  
ja, det har min fader skänkt  
och jag ska svinga det för arv och fosterland.”

Och sedan så kom fienden,  
en vedervärdig syn  
med krökta svärd och klubbor utav sten.  
Och med rustningar av härdat skinn  
och målningar i hyn  
lät de pilar fly från bågar utav ben.



Och pilarna de föll som regn  
en åskovädersnatt  
men orubblig stod Kaspian och log.  
Det var ett leende som brast  
uti ett segersäkert skratt  
sen fick han en pil i pannan,  
föll pladask och dog.

Öh, dog hjälten redan där?  
Jag måste sjungit fel minsann.  
Nå! Låt oss säga att ur intet kom en gås.  
Och den satte sig i pannan  
på vår hertig Kaspian  
och fick pilen som jag nämnde i sitt krås.

Och Kaspian drog arvestål  
och vrålade: "Attack!"  
Och hären storma framåt med ett dån.  
Och Kaspian han svingade,  
han stötte och han stack  
sen blev han nedhuggen av en liten gubbe  
bakifrån.

Men oj, nu blev det fel igen  
du lede trubadur.  
Nej, återigen gick våran hertig trygg.  
Ni kan kalla det för framförhållning, ödet  
eller tur.  
Jag hade glömt att han bar  
en stor säck potatis på sin rygg.

Och inkräftaren veknade.  
Nu brast hans östra flank  
och riddersmännen storma framåt ifrån väst.  
Och Kaspian han njöt av slagets  
färg och larm och stank  
sen blev han krossad av en bortsprungna  
liten häst.

Nej, förresten!  
Hästen blev förälskad i en älg.  
Och förbluffad stod vår gode hertig kvar.  
Och bevittnade hur häst och älg försvann i  
sly och sälg  
och levde lyckliga i alla sina dar.

Till slut stod hertig Kaspian  
blick mot blick och svärd mot svärd  
med hövdingen för fiendens armé.  
Som svingade sitt krökta svärd  
för allting han var värld och gjorde  
Kaspian till sylta och filé.

Nej tusan vilket dravel.  
Nu får det vara nog.  
Vår hertig vann duellen. Det förstås!  
Och resten utav fienden  
föll som furor där han drog.  
Snart stod han segrande i sommarsolens  
bloss.

För se inga svärd och pilar  
får ge hjälten några sår  
och inte röra han i ryggen ens en gång.  
Han får aldrig blöda näsblod  
eller ens mista ett hår  
i trubadurens insmickrande sång.

Så här fullför jag mitt uppdrag.  
Hjälten segrade till sist  
som ni säkert förstått från första ton.  
Så blev även detta kvädet fantasilöst,  
fadd och trist med samma gamla  
huvudperson.

För sången måste bli precis som hertigen  
beställt.  
Jag säljer dyrt min fjäskande lyrik.  
Men i hemlighet jag lovar, drar en hertig ut  
i fält  
så har han samma sköra kött som er  
min obesjungna, bortglömda publik.

## Hon kommer hit

*Av Sorkar och Strängar*

Det är inte lätt att vara  
spelman vill jag lova  
Inte är det särskilt många  
timmar jag får sova  
Först så ska man glädja alla  
gästerna på krogen  
Sedan ska man lyckliggöra  
flickan uppå logen

*Hon kommer hit, hon kommer hit  
Hon kommer hit, det lär ej dröja  
Hon kommer hit, hon kommer hit  
Hon kommer sänd av Fröja*

Känner du dig sällskapssjuk  
och det är sent på natten  
Kan du bara välja på  
en spelman eller katten  
Jag är inte särskilt snygg  
men låt mig få berätta  
Jag kan bli ett tidsfördriv  
i väntan på den rätta

*Hon kommer hit, hon...*

Men mitt mål har aldrig var't  
att kyssa alla kvinnor  
Nej, jag älskar bara en  
för det är allt jag hinner  
Om ni inte tror på mig  
ja, då får jag väl ropa  
På den enda i mitt liv:  
Hon står där allihopa

*Hon kommer hit, hon...*

## Horgalåten

*Melodi. Trad.*

Spelmannen drog fiol ur lådan  
och lyfte stråken högt mot söndagssolens kula.  
Då blev det fart på Horgafolket,  
de glömde Gud och hela världen

Dansen gick på äng och backar,  
högt uppå Horgaåsens topp.  
Man slet ut båd' skor och klackar,  
aldrig fick man på dansen stopp.

Varifrån kommer du som spelar,  
säg vem har lärt dig detta spel det vilda galna?  
Stannar du inte brister hjärtat,  
å Gud bevare han har bockfot!

Klockorna hade ringt i dalen,  
och där gick far och mor och bror till sockenkyrkan.  
Var kan nu Horgas ungdom vara,  
å herregud de dansar ännu!

Dansen gick till Horgalåten,  
högt uppå Horgaåsens topp.  
man har nu inte långt till gråten,  
dansar nu sönder själ och kropp.

Hejda din stråke spelman innan,  
vi dansar liv och själ och alla ben ur kroppen.  
Nej inte slutar han sin dans  
förrän allesammans faller döda!

## Hämndlystna Pigan (Balladen om den)

Av: Gråfötterna

En värdshuspiga, vän och skön  
*Rullerirullan lej*

Hon slet så hårt för ynkelig lön  
*Rullerirullan lej*

Men så en dag så fick hon nog,  
*Rullerirullan lej*

när en knekt i kjolen drog  
*Rullerirullan lej*

Hon drog hans svärd att knekten slå  
*Rullerirullanlej*

Och knektens huvud rullade som så,  
*Rullerirullerirullan lej,rulleri rullan lej,*  
*Rullerirullerirullan lej,rulleri rullan lej,*

Värdshusvärden skrek åt mön:  
"Vafals?! Nu får du ingen lön!"

Då pigan svinga' svärdet sitt  
Hon sa: "Då tar jag huvet ditt!"  
Så klöv hon värdshusvärd i två,  
och värdens huvud rullade som så,

Med svärd i hand hon drog åstad,  
bekymmersfri och nöjd och glad  
Så mötte hon en munk så pilsk,  
hans uppsyn gjorde pigan ilsk  
Han sa: "Följ med till skogen blå"  
Och munkens huvud rullade som så,

När pigan dräpt sin tredje karl,  
till kungens man det budet far  
Han sökte genom skog och land,  
och fann den pigan på en strand  
Han sa: "Bli min, så får du gå"  
Och mannens huvud rullade som  
så,

Och pigan kom till hovet in,  
och kungen sa: "Du skall bli min!  
En krigarkvinna vän och huld,  
är ädlare än tyngsta guld!"  
Hon sa: "Vet hut, nu ska du få!"  
Och kungens huvud rullade som  
så,

Så mötte hon en speleman,  
med glimt i ögat talte han:  
"Och är min hand ej flink, så säg!  
Och låt min tunga tjäna dig!"  
Hon sa: "Så klart du prova må!"  
Och de båda rullade som så,

## Hör ni unga flickor

*Melodi: Trad.*

Hör ni unga flickor, gå ej allen i grönan lund  
och hör ni unga flickor, gå ej i grönan lund  
ty det kan eder hända då, att ni får ångra er därpå  
gå ej i grönan lund

Och hör ni unga gossar, stå ej på lur i grönan lund  
och hör ni unga gossar, stå ej i grönan lund  
ty det kan också vara så, att flickorna sin väg vill gå  
stå ej i grönan lund

Och hör ni unga vackra, gå gärna ut i grönan lund  
och hör ni unga vackra, gå väl i grönan lund  
ty det kan eder hända då, att ni eder kärlek möta få  
gå väl i grönan lund

## Hövdingen/ Hej-hoppa-heja

Han låg naken på marken och blödde, *Hej-hoppa-heja*  
Snubblar det gör man berusad utav mjödet, *Hej-hoppa-heja*  
Han reste sig upp han darrade på bena, *Hej-hoppa-heja*  
Törsten den kommer och den måste släckas, *Hej-hoppa-heja*

*Mera mjöd annars blir det min död,  
Berusad måste jag vara  
Annars kan jag inte för mina handlingar svara,  
Hej-hoppa-heja*

Två steg han hade kvar till sin stuga, *Hej-hoppa-heja*  
Vägen blev lång så det vette duga, *Hej-hoppa-heja*  
Hem han skulle och spöa på sin fruga, *Hej-hoppa-heja*  
Men det blev fel det blev hövdingens stuga, *Hej-hoppa-heja*

*Mera mjöd annars blir det ...*

In han rusa och började o veva, *Hej-hoppa-heja*  
Hövdingens fruga försvara sig med sleva, *Hej-hoppa-heja*  
Vänta litet det där var inte Eva, *Hej-hoppa-heja*  
Ut ur stugan han började att treva, *Hej-hoppa-heja*

*Men in kom hövdingen och han var inte glad,  
Nej han var riktigt förbannad,  
Han tog sin yxa och slog mig i pannan,  
Och det var slutet på sagan.*



## I Låga Ryttartorpet

Av: *Wilhelm von Braun*

(1800-talets mitt, om *Olof Silverlood* död 1676)

I låga ryttartorpet vid höga Hunneberg  
där satt en ensam kvinna. Som snö var kindens färg,  
och tåren föll på linet på vilket tungt hon spann  
när långsamt uti spisen den råa veden brann.

Med förklädsnibben trasig hon emot ögat tog.  
Visst är det tio år sen min Ola från mig drog  
uti den polska fejden, men ej ett enda ord  
jag hört av honom sedan, visst ligger han i jord.

Visst är han från mig tagen med kulor eller järn  
och borta är min glädje, min stolthet och mitt värn,  
och gossen som vi hade när han for hemifrån,  
den haver Herren tagit, ack jag väl gråta må.

Att sitta övergiven år ut och in som jag  
det är att långsamt krossas av ödets hårda slag.  
Jag redan är förgråten och bruten är min kraft  
och liten är den glädje som jag av livet haft.

Ett år vi levat samman, blott ett när kriget kom  
och uti evig ängslan min glädje byttes om.  
Var natt i mina drömmar han blodig för mig stod,  
och sedan dog den lille, då svek mig allt mitt mod.

Dock höll mig hoppet uppe i flera vintrar än.  
Jag trodde att jag skulle få återse min vän.  
Det talades om segrar som unge kungen vann,  
att freden skulle komma, så tänkte jag ibland.

Men freden kom dock aldrig, ej hälsning eller bud.  
Kanhända att han lever och har mig glömt. O Gud!  
Den tanken var mig bitter och outhärdelig,  
om bergen ville rasa och falla över mig.

Så kvad den arma Elin en bister vinterkväll  
och såg sig om bedrövad uti sitt lugna tjäll.  
Då hördes steg därute. Hon knappt sig resa hann  
förrän i stugan träder en ståtlig riddersman.

Godafton, så han sade, godafton och Guds fred!  
Jag kommit har i skogen ifrån den rätta led,  
och tröttnat har min gångare. I lånar mig väl hus  
och låter mig få sova hos er till dagens ljus.

Förvånad hörde Elin den granne herrens ord.  
Jag är en fattig kvinna och ensam på vår jord.  
Har ingenting att bjuda en så förnämer gäst.  
Behöves inte heller, blott foder åt min häst.

Jag foder har tillräckligt sen vargen rev min ko.  
En sådan ståtlig herre man ej om ont kan tro.  
Jag vågar därför bjuda ers nåd att sitta ner  
men jag går ut en vändning och efter hästen ser.

Bliv kvar min goda kvinna, det har jag redan  
gjort,  
ty utan lov en krigsman tar för sig på var ort.  
Ni kommer då från kriget, bröt Elin häftigt ut.  
Det gör jag raka vägen, nu är det äntligt slut.

Om annat låt oss tala, jag är på kriget mätt,  
här har ni ganska trevligt, här är så fint och nätt.  
Och själv i bästa åren, det synes att ni är,  
hur kommer det sig då att ni ensam sitter här?

Det är väl Herrens vilja, hans lag men icke min,  
ty hårt jag blivit prövad och sorgset är mitt  
sinn.  
Min man gått ut i kriget och säkert är han död.  
Jag har ej hört det minsta av honom i min nöd.

Man bör ej tro det värsta, var riddersmannens  
svar,  
och har han även fallit så finns det män kvar.  
En kvinna som en krigsman bör taga sig för sed  
att för det första gifta sig och göra klart besked.

För Guds skull, käre herre, ack tala inte så.  
Min Ola vill jag trogen igenom livet gå.  
Men om sin egen trohet mot eder Ola bröt?  
Då vill jag dö min herre, och rösten Elin tröt.

Gråt ej, sa riddersmannen med en förändrad ton  
vad tjänster han förrättat vid Liljehöks  
skvadron.  
Som ryttare benämndes han ävenledes Lod,  
den karlen vill jag minnas, det var en man med  
mod.

På mina knän jag beder, välsignade ers nåd,  
vet ni om honom mera. Ack ja, ett tappert dåd,  
som uti Sveriges hävder kanhända får ett rum.  
Han räddade sin konung i träffningen vid  
Stumm.

Förvissad jag mig känner och vet att det är så.  
En blixtnär sågs lysa ur Elins ögon blå.  
Ja, har han räddat konungen då behöves mig ej  
gråt,  
han har mig varit trogen, min Ola mig förlåt.

Det gör han av allt hjärta, skrek riddersmannen  
båld  
och slöt den arma kvinnan intill sitt bröst av  
stål.  
Du är en ärlig kvinna och åt mig allt för god  
fast av din Ola blivit ryttmästar Silverlod.



## **Jag dricker brännvin**

*Melodi: Trad.*

Jag dricker brännvin nu mens jag lever  
när jag är död så har jag inte tid  
jag dricker brännvin nu mens jag lever  
när jag är död så har jag inte tid

Men som jag själver ligger i mull  
kan jag väl inte suppa mig full  
men om jag själver ligger i mull  
kan jag väl inte suppa!





## Karpar Henning

*Musik: Daniel Bäckström*

*Text: Lars Tyllered & Håkan  
Malmberg (Juni 1991)*



Det var en elak man  
som kom från Västmanland  
Henning var hans namn  
och karpar odlade han



Bästa svampen stor  
På Hennings marker gro  
En jungfru plockar där  
För Henning rädd hon är



Bakom trädets stam  
Herr Henning tittar fram  
Och uti Hennings skog  
Den arma jungfrun dog

Vid sin lilla damm  
Tar Henning yxan fram  
och jungfruns späda kropp  
Herr Henning styckar opp



Karpar äter kött  
Som för yxan dött  
och av den jungfrun rar  
nu intet finnes kvar

Det var en elak man  
som kom från Västmanland  
Henning var hans namn  
och karpar odlade han

## Kom nu gubbar skall vi supa

*August Strömberg (1860-1947)*

*Jät, Svenska låtar*

*Småland etc. nr 179*

Kom nu gubbar, ska vi supa,  
min begravning detta är  
För när jag i graven stupar  
kan jag inte vara mä

*- Åsså du, åsså ja, åsså di, åsså vi  
blott det ej sker uti fylleri  
Kom och se hur lustigt vi klinga,  
dessa glasen tömma vi -*

Skål du Ola, Jöns och Petter,  
troгна vänner vid ett krus  
Vi ska alla här som sitter  
taga oss ett redigt rus

*- Åsså du, åsså ja....*

På min gravsten ska ni skriva  
dessa rader på latin:  
Här inunder ligger och vilar  
ett försupet fyllesvin

*- Åsså du, åsså ja....*

## **Kungens man**

*(vuxenversionen)*

Maria går på vägen som leder in till byn  
Hon sjunger och hon skrattar åt lärkorna i skyn  
Hon är på väg till torget för att sälja lite bröd  
Och solen stiger varm och stor och färgar himlen röd

Så möter hon en herre på en häst med yvig man  
Han säger "Jag är kungens man och jag tar vad jag vill ha"  
Och du är allt för vacker för att inte ha nån man  
Följ med mig in i skogen ska jag visa vad jag kan

Hon tvingas ned i gräset, han tar på hennes kropp  
Men dröm om hans förvåning, Maria har ju snopp?!  
Och flickan bara skrattar berusad av sin glöd  
Hon tar sin kuk och stöter den rakt in i riddarns röv!

En riddare staplar bredbent, vid en häst med yvig man  
Han svär och går och grämer sig: «Det var ju själve Fan!»  
Och aldrig mer i livet skall han gå på denna nit  
Att föra sig med våld på traktens enda transvestit!

## **Kvädet om Vindklyve**

*Av: Sorkar och Strängar*

Över Aahrens hamnar strödde  
Sol sitt guld på skummande våg  
Uti sjömans bröst hon tände  
längtan efter rigg och tåg  
Med sunnanvind från havet fördes  
doft av saltstänk, alg och tång  
Skrän av mås och sjömän hördes  
ur var gränd och hamnkrogs språng

*Han sänkte Vannboms hela  
handelsflotta i ett svep  
Sen ändades hans levnad  
uti ändan på ett rep*

Uppför Chelmiaån Vindklyve  
for med stadig förlig vind  
och vid rodret stod den styve  
skepparen så rund och trind  
När han så såg kungatornet  
lysande i solens glöd  
höjde han det fyllda hornet,  
drack så näsan den blev röd

*Han sänkte Vannboms hela...*

Tornet sade att hans resa  
inom kort till ända var  
Längtan efter sjömäns hesa  
sånger han i hjärtat bar  
Skepparn så sitt roder fatta'  
med en oförglömlig stil  
och med alla segel satta  
for Vindklyve som en pil

*Han sänkte Vannboms hela...*

Häpet andra sjömän glodde  
där de stod på Nybrons spann  
Andra i förtvivlan rodde  
Rädda vad som räddas kan!  
Så med kraft Vindklyve rände  
över skepp och båtars skrov  
Kajen brast men skepparn kände  
inget alls, ... han låg och sov!

*Han sänkte Vannboms hela...*

## **Kärringen klippte lurvetufsa**

*Av: Bengt Sändh*

Kärringen klippte lurvetufsan sin  
Fyra hekto vägde ullen  
Fick hon inte nog till hosor och sock  
Tog hon sig ur Rövaruska ut en tott  
Då fick hon nog till hoser och sock  
Och drängen han fick en luva



## Lille Jon

*Melodi: Trad.*

Jag sjunger om en man,  
han heter lille Jon  
sjung faoli o heter lille Jon,  
Han dansa kring med pigorna  
på lo n  
*Sjung faoli å litto lej*

Å midsommarnatten den var inte  
lång,  
sjung faoli o den var inte lång  
femtio vaggor satte han igång  
*Sjung faoli å litto lej*

Å stämder blev han för häradsrätt  
sjung faoli o för häradsrätt  
för det att han ej gjorde pigorna  
rätt  
*Sjung faoli å litto lej*

Å domaren slog i domarebok  
sjung faoli o i domarebok  
säg hur många piltar har den nu  
gjort  
*Sjung faoli å litto lej*

Å inte jag kan säga nu,  
sjung faoli o säga nu  
om det var femtio eller femtiosju  
*Sjung faoli å litto lej*

Å fram kom till mig ett klockarefä  
sjung faoli o ett klockarefä  
han ville ja skulle falla på knä  
*Sjung faoli å litto lej*

Men aller jag förr faller på knä,  
sjung faoli o faller på knä  
förr får väll klockarfan falla mä  
*Sjung faoli å litto lej*

Å fram kom till mig en otäcken präst,  
Sjung faoli o en otäcken präst  
han vill ja skulle läsa en vers  
*Sjung faoli å litto lej*

Men aldrig jag förr läser nån vers  
sjung faoli o läser nån vers  
det är bättre passan för en präst  
*Sjung faoli å litto lej*

Å nu har jag stått min kyrkoplikt,  
sjung faoli o min kyrkoplikt  
nu dansar jag med pigorna illa kvickt  
*sjung faoli o littolej*

## Liten Karin

*Melodi: Trad.*

Och liten Karin tjänte  
på unga kungens gård,  
hon lyste som en stjärna  
bland alla tärnor små.

Hon lyste som en stjärna  
allt bland de tärnor små,  
och unga kungen talte  
till liten Karin så:

“Och hör du liten Karin,  
säg vill du bliva min?  
Grå hästen och gullsadelen,  
dem vill jag giva dig.”

“Grå hästen och gullsadelen  
jag passar inte på.  
Giv dem din unga drottning,  
låt mig med äran gå!”

“Och hör du liten Karin,  
säg vill du bliva min?  
Min rödaste gullkrona,  
den vill jag giva dig.”

“Din rödaste gullkrona  
jag passar inte på.  
Giv den din unga drottning,  
låt mig med äran gå!”

“Och hör du liten Karin,  
säg vill du bliva min?  
Mitt halva kungarike,  
det vill jag giva dig.”

“Ditt halva kungarike  
jag passar inte på.  
Giv det din unga drottning  
låt mig med äran gå!”

“Och hör du liten Karin,  
vill du ej bliva min,  
så skall jag låta sätta dig  
i spiketunnan in”

“Och vill du låta sätta mig  
i spiketunnan in,  
Guds änglar små de se att jag  
oskyldig är därtill.”

De satte liten Karin  
i spiketunnan in,  
och konungens småsvenner,  
de rullade henne kring.

Så kommo det från himmelen  
två vita duvor ner.  
De togo liten Karin,  
och strax så blev det tre.

Så komo det från helvete,  
två svarta korpar upp.  
De togo unga kungen,  
och strax så blev det tre.

## Liten Kersti stalledräng

*Melodi: Trad.*

Där bodde en bonde på Östervalla he',  
- Och den lilla, -  
Döttrar, de hade han, och rara voro de.  
- *I vånn stall har hon tjänt uti lönndom.* -

Han hade fella fyra, han hade fella fem,  
Liten Kersti, hon var allra rarast af dem.

Det var allt unga härtigen, han rider ut på jakt,  
Så fick han se, hvar liten Kersti hon satt.

Hör du, liten Kersti, hvad jag dig säga må!  
Lyster dig att tjäna på konungens gård?

Du skall låta göra dig riddarkläder små  
Och gifva dig ut för en stalledräng att gå.

Liten Kersti, hon går sig åt skraddareby  
Och låter sig skära de riddarkläder ny.

Liten Kersti, hon går sig åt skomakareby  
Och låter sig göra de riddarstövlar ny.

Liten Kersti, hon rider sig åt konungens gård,  
Och konungen själfver för henne ute står.

Behöfver herre konungen nån stalledräng i vår,  
Det lyster mig att tjäna på konungens gård.

Jag behöfver stalledräng och det som allra bäst,  
Jag föder fella drängen, men icke hans häst.

Det var allt unga härtigen, han stod så däreft:  
Föder far min drängen, så föder jag hans häst.

Om dagen så rider hon de fålar på grön äng,  
Om natten så sofver hon i härtigens säng.

Om dagen så rider hon de fålarna till vann,  
Om natten så sofver hon på härtigens arm.

Vår stalledräng har blifvit så underligen fet,  
Så han inte kan rida, när solen skiner het.

Vår stalledräng har blifvit så underligen  
tjock,  
Så han inte kan klifva i sadelen opp.

Vår stalledräng har blifvit så underlig till  
mod,  
Så han inte kan draga sin stöfvel på sin fot.

Konungen, han talte till drottningen så:  
Du sänder nu bud efter barnakvinnor två!

Jag sänder ej bud efter barnakvinnor två,  
Ty själfver så skall jag åt stallarna gå

När drottningen in genom stalledörren steg,  
Liten Kersti, hon bort under stallkrubban  
smög.

Härtigen, han breder ut kappan så blå,  
Däruppå föder hon de sönerna två.

Härtigen, han faller sin far och mor till fot:  
Nu har jag fella gjort min far och mor emot.

Konungen, han talte till härtigen så:  
Liten Kersti, hon är fella lika god.

Vi ska göra bröllop och det, som ska bli  
stort,  
Så att det ska höras till den romerska port.

Frökner och prinsässer, de greto uti harm,  
För liten Kersti sofver uppå unge kungens  
arm.

Frökner och prinsässer, de gräto uti flod,  
- Och den lilla, -  
För det, att han sig en bondedoter tog.  
- *I vånn stall har hon tjänt i stor lönndom.*  
-

## Loppans Flykt

*Av: Bengt Sändh*

Den store dirigenten Krasnislavskij från Sovjet  
kom hit till vårt konserthus på visit.

Och nu kan jag berätta en liten hemlighet.

Krasnislavskij han kom inte ensam hit.

Hans sällskap hette Fjodor och reste utan pass  
på flykt ifrån Sovjet utan bagage.

Vår Fjodor var en loppa som reste första klass,  
i Krasnislavskijs pampiga mustasch.

Här hade han tänkt hoppa av och söka få asyl,  
han hade länge levt på detta hopp.

En infernalisk otur slog dock sönder hans kalkyl  
så här var sakens händelseförlopp.

När Krasnislavskij dirigerade den sjunde symfonin,  
Sjostakovitjs vackra "Drömmen om Lenin"

då satt en stilig kvinna där som första violin  
som Fjodor såg från sitt mustaschkrypin.

Till henne vill jag hoppa om jag nu ska hoppa av  
sa Fjodor till sig själv, sen tog han sats.

Det var mot hennes lockar som Fjodor sig begav,  
men hamnade på en helt annan plats.

I urringningen föll han och där fanns inget hår  
så han föll igenom klänningens resår.

Han rutscha genom mörkret och landa i ett snår  
emellan hennes runda goa lår.

Där var det varmt och fuktigt och ljuveligt och gott  
och Fjodor kände sig i tryggt förvar.

För ingen annanstans kan väl en loppa bo så flott.

Här ville han för alltid stanna kvar.

Han somna till musiken som dämpades av tyg  
men alla flyktingdrömmar gick i kras.

Förvånad vakna Fjodor nästa dag ombord på flyg.

Då satt han åter i Krasnislavskijs mustasch.

## Lussi lilla spelade

*Melodi: Trad.*

Lussi lilla spelade för fyra och fem  
o Lussi lilla spelade för konungens hovmän.  
Omkväde - Lussi lilla, så träder hon så lätt uppå tilja

De voro två herrar som lade ihop ett råd,  
vad skall nu Lussi lilla för spelandet få.

Nog skall Lussi lilla för spelandet få,  
Ty hon skall aldrig jungfru ifrån oss mera gå.

O Lussi lilla ropar till brodern sin,  
kära du min broder försvar nu syster din.

Men brodern kastade värjan i Lussi lillas famn,  
försvar dig själv min syster, det bästa som du kan.

O Lussi lilla svingar sig lustigt omkring,  
o femtio hovmän de slog hon på en gång.

O Konungen han talte till Lussi lilla så,  
varför slog du ihjäl mina hovmän igår?

Och det var inga hovmän jag slog ihjäl för dig,  
det var en hoper skälmar som överföllu mig.

Konungen tog Lussi lilla satte henne på sitt knä,  
gav henne gullkrona och fäste henne me.  
*Lussi lilla, så träder hon så **tung** uppå tilja*





## Major Brack

*Melodi: Trad.*

Major Brack skull till kriget sig fara  
Militam-tam-tam, militär-ärna  
Major Brack skull till kriget sig fara  
///:Han for från sin gemål :///  
Major Brack skull till kriget sig fara  
Han for från sin gemål

Jag kommer igen till påska  
Militam-tam-tam, militär-ärna  
Jag kommer igen till påska  
///:Eller midsommardagen förvisst:///

Jag kommer igen till påska  
Eller midsommardagen förvisst

När som påska vorden förliden  
Militam-tam-tam, militär-ärna  
När som påska vorden förliden  
///:Major Brack kom ej igen:///

När som påska vorden förliden  
Major Brack kom ej igen

Frun gångar sig ut för att titta  
Militam-tam-tam, militär-ärna  
Frun gångar sig ut för att titta  
///:På högan berg hon står :///

Frun gångar sig ut för att titta  
På högan berg hon står

Då får hon se ungersven komma  
Militam-tam-tam, militär-ärna  
Då får hon se ungersven komma  
///:I sorgse var han klädd :///

Då får hon se ungersven komma  
I sorgse var han klädd

Tag bort eder gyllene scharlakan  
Militam-tam-tam, militär-ärna  
Tag bort eder gyllene scharlakan  
///:Major Brack uti kriget är död:///

Tag bort eder gyllene scharlakan  
Major Brack uti kriget är död

Till graven blev han buren  
Militam-tam-tam, militär-ärna  
Till graven blev han buren  
///:Av fyra höga män:///

Till graven blev han buren  
Av fyra höga män

Den ena bar hans vapen  
Militam-tam-tam, militär-ärna  
Den andre bar hans värja  
///:och två bar honom själv:///

Ja den ene bar hans vapen  
Och två bar honom själv

## Med mjöd i kroppen

*Av: Sorkar och Strängar*

Med mjöd i kroppen kan jag  
allt  
jag fryser ej när det är kallt  
Jag blir vacker som en dag  
Till kvinnornas behag

Varje kväll den andra lik  
Jag spelar för en full publik  
Mera sänger mera mjöd  
Sånt är mitt levebröd

Hela natten vakar jag  
tills mörkret flyr för ljusan dag  
ja jag spelar för din skull  
och somnar trött och full

## Milda i Natten

Av: Loke

Med sol i sin syn och kritvit i hyn och barm fyllig, varm och rund.  
Ren, oförstörd av borgarebörd gick Milda i morgonstund.  
Tänk vilken skönhet hon bar, en stolthet för sin far. En dröm för envar  
i enda karl.  
Men aldrig fick hon gå ut om natten.

För hennes fars ömma vård den var så pass hård att fångvaktarn verka from.  
Långt innan månen had' tänts då hade hon sänts till kammarn bak lås och bom.  
Det var idag som igår i snart arton år jag tror ni förstår  
hur hjärtat slår.  
På den som aldrig får skåda natten.

Men en befriare kom. Nåt oväntat som en gäst som kom utan lov.  
Han smög sig tyst som en mus i borgarens hus till kammarn där Milda sov.  
Och där brast han ut i skratt för tänk vilken skatt han funnit inatt  
han tänkte att:  
”Jag måste ta henne ut i natten”.

Och utan blus eller kjol men varm som en sol for Milda upp ur sin säng.  
Hon såg fullmånen glimma midnattens timma högt över hus och äng.  
Hon drack stjärnornas ljus och nattvinden sus och bäckarnas brus  
som i ett rus.  
Där hon sprang lycklig igenom natten.

Sen tog hon tjuven i hand som löst hennes band och sa: ”Be så ska du få”.  
Och under mångubbens glans i älvornas dans där tog och gav de båda två.  
De kände vättarnas flin och vittornas skrin en plåga och pin  
så len som lin.  
För att de vågat sig ut i natten.

Strax innan dagen skuld'gry och solen bli ny och natten fly för dess sken.  
Bad tjuven öm i sitt sin: ”Min Milda bli min. För din är jag alla'ren.”  
Och med ett värkande bröst och skälvande röst gav Milda till svar: ”Du är  
underbar.  
Jag vet du är min. Men jag aldrig din ty nu är jag fri.  
Och det ska jag förbli.”  
Och sen försvann hon långt ut i natten.



## Nikolina

Att vara kär, dä ä en ryslig pina,  
den som försökt dä säger icke nej.  
Jag var så rysligt kär i Nikolina  
å Nikolina lika kär i mej.

Om hennes hand ja bad hos hennes pappa,  
men fick ett svar som ja ej väntat på  
Ja» aldrig kommit ut för någon trappa,  
så rysligt hastigt som ja gjorde då.

Då gick ja hem å skrev te Nikolina  
om hon vill vara så rysligt snäll  
å möta mej när månen börjar skina  
i ekebacken nästa lördagskväll.

Där mötte mig en mörk figur i kappa -  
å månen sken på himlen som en båk.  
Den mötande var Nikolinas pappa,  
beväpnad med en rätt försvarlig påk.

Jag blev så rädd, ja darrade i knäna,  
å tog te bena både rädd och skygg,  
men som ja smög där fram emellan träna,  
lät gubben påken dansa på min rygg.

Då gick ja hem å skrev te Nikolina:  
«Nu ä dä mä mett hela liv ajö.  
Om du ej bota kan min kärlekspina,  
går ja» å dränker mej i närmsta sjö.»

Men Nikolina botade min sjuka  
hon sade: «Käre Olle, tänk dej för.  
Den som sitt liv förkortar ä en kruka,  
du kan väl lugna dej tess gubben dör.»

Så nu så vänter ja å Nikolina  
att gubben han ska kola vippen av,  
å till ett minne efter honom sättes  
den gamla påken uppå gubbens grav.

## När jag är fuller

*Mel: När månen vandrar på fästet blå*

När jag är fuller då är jag glad,  
fan vet om jag ej är vacker.  
Jag vandrar kring i vår lilla stad,  
ibland lyxhus och baracker.  
Jag sjunger ljuvligt en serenad,  
det gör jag bara när jag är glad  
och full och vacker, och full och vacker.

När jag är fuller då är jag stark,  
fan vet om jag ej är modig.  
Då kan jag slå vem som helst i mark,  
så han blir trasig och blodig.  
Jag välter träden i våran park,  
det gör jag bara när jag är stark  
och full och modig, och full och modig.

När jag är fuller då är jag rik,  
fan vet om jag ej är snille.  
Och dör jag blir jag ett vackert lik,  
begravs med gravöl och gille.  
I himlen möts jag av hornmusik,  
det gör man bara när man är rik  
och är ett snille, och är ett snille.

Men när jag vaknar upp nästa dag,  
uppå ett enkelrum med galler.  
Då känner jag mig så rysligt svag,  
och hatar bråk och kravaller.  
Min mage krånglar och är ur lag,  
nog fan så vet jag att jag idag  
är bakom galler, är bakom galler.

## När värden har släckt

*Av: Sorkar och Strängar*

När värden har släckt alla lyktor och låst  
Och solen gått ner bakom bergen  
När jag står och skakar i kyla och blåst  
Och fingrarna frusit till mären

*Då längtar jag hem, bortom hav, bortom land  
Långt ifrån trældom och slit  
Till ett hus som är smyckat med fanor och band  
Där jag möts av ett välkommen hit*

När hunger och kyla har blivit min lott  
Och mitt spel inte gett mig att äta  
När jag ligger ensam, för flickan har gått  
Och jag vill blott dö och förgäta

*Då längtar jag hem...*

När strängarna tystnat och jag lagt mig ner  
För att vila och aldrig mer sjunga  
När fingrarna stillnat och spelar ej mer  
Och döden har tagit min tunga

*Då **kommer** jag hem, bortom hav, bortom land  
Långt ifrån trældom och slit  
Till ett hus som är smyckat med fanor och band  
Där jag möts av ett välkommen **hem***



## **Rida, rida ranka**

*Av: Hans Henrik Hallbäck*

*1800-talets mitt*

Rida, rida ranka, hästen heter blanka  
liten riddare så rar,  
ännu inga sporrar har  
när du dem har vunnit,  
barndomsro försvunnit

Rida, rida ranka, hästen heter blanka  
liten pilt med ögon blå,  
konunga krona han skall få  
när du den har vunnit,  
barndomsro försvunnit

Rida, rida ranka, hästen heter blanka  
Andra famntag än av mor,  
fröjdas du när du blir stor,  
när du dem har vunnit,  
barndomsro försvunnit.

## Riddar Ingemar

Den tappre riddar Ingemar  
han red på skogens stig.  
Han hade dystra aningar,  
- han skulle ut i krig.  
Han skulle slåss, och kanske dö  
i kungens stolta här.  
Nu red han för att ta adjö  
utav sin hjärtans kär.

Sankt Klas kapell,  
där var hans mål,  
där gjorde riddarn halt.  
Han frös uti sin rustnings stål,  
ty det var gruvligt kallt.  
Han lyssnade och såg sig om  
och hörde stegens knarr,  
när som den sköna jungfrun kom:

”Guds frid, herr Ingemar.”  
Och riddaren steg av sin häst,  
slöt jungfrun i sin famn:  
”Farväl min kära till härnäst,  
jag glömmet ej ditt namn.  
Nu är ej tid för känslors svall,  
nu far jag bort i hast. ”  
- Men rustningen den var så kall  
så jungfrun hon frös fast.

Och jungfrun snyftade och grät:  
”Sankt Göran frälse oss,  
nu är jag din i evighet,  
jag kan ej komma loss!  
Nu skall vi aldrig skiljas åt.”  
Men riddar Ingemar  
han sade kyligt: ”Å, förlåt,  
men jag är ingen narr! ”

Han vred och vrängde hit och dit,  
det var liksom förgjort.  
Det knakade i plåt och nit,  
ty allt var dåligt smort.  
Hans ridarrustning frös ihop,  
han stod där som en byst.  
Och ingen hörde deras rop  
- och snart blev allting tyst.

Men stormen röt och vinterns snö,  
som virvlade omkring,  
begravde riddarn och hans mö.  
Snart syntes ingenting.  
Han fick ej dö på ärans fält  
men dog i alla fall.  
Han stod där ödet honom ställt  
orubbligt, stel och kall.

## Riddar Roland

Djärve riddar Roland i fält med kungen drog  
Djärve riddar Roland av äventyr fick nog  
I åtta år på härnadsfärd  
nu längtar han till hemmets härd  
Djärve riddar Roland av äventyr fick nog

Muntre riddar Roland av äventyr fick nog  
Muntre riddar Roland på hemmets tröskel stog  
Men oväntad hans hemkomst var  
- i sängen låg en okänd karl  
Muntre riddar Roland på hemmets tröskel stog

Tappre riddar Roland på hemmets tröskel stog  
Tappre riddar Rolands fru honom bedrog  
Ty riddar Roland, våran hjälte  
var för snål för kyskhetsbälte  
Tappre riddar Rolands fru honom bedrog

Svikne riddar Rolands fru honom bedrog  
Svikne riddar Roland slank in på närmsta krog  
Hans klinga dryper blod, minsann -  
han gjort sig själv till änkeman  
Svikne riddar Roland slank in på närmsta krog

Sorgsne riddar Roland slank in på närmsta krog  
Sorgsne riddar Roland, fjorton stop han tog  
De tretton första glädje gav  
det sista minns han inget av  
Sorgsne riddar Roland, fjorton stop han tog

Druckne riddar Roland, fjorton stop han tog  
Druckne riddar Roland omkring sig vildsint slog  
Han dräpte mangrannt i sitt rus  
och satte eld på varje hus  
Druckne riddar Roland omkring sig vildsint slog

Arme riddar Roland omkring sig vildsint slog  
Arme riddar Roland blev innebränd och dog  
**Så om du har din hustru kär**  
**drag inte ut med kungens här**

**56** Arme riddar Roland blev innebränd och dog.



## Ridom

Ridom, ridom, ridom över sanden  
solen sjunker bortom Arnarfel.  
Mörkret breder skuggor över sanden,  
spöken kommer fram när det är kväll.

*//: Herren leder gångaren min  
ännu är det långt till gård och grind  
://'*

Räven tjuter, tjuter bakom kullen.  
Fåren flyr i fruktan för hans klo.  
Men vem ropar, ropar utur mullen.  
Bergakungen stiger ur sitt bo.

*//: Fredlös man i lönndom går  
jagar liksom räven vilsna får. ://*

Älvadrottning dansar över sanden.  
Rid, ja rid om livet är dig kärt  
Fly den fagra älvadrottninghanden  
ryttarns själ till fånge hon begärt.

*//: Bästa häst jag offra vill  
om jag kommer fram till Kidagil.://*

## Ruta ett igen

Min fader kom från ett annat land  
Med storm han bad om min moders hand  
En musiker med silver ord  
Han tog na över bord

*För hur du än gör har du rumpan bak  
Och när du vet att du kan din sak  
Du tror att allt är rätt men sen  
Står du på ruta ett igen.*

De gifte sig med pompa o ståt  
På bröllopsnatten han sa förlåt  
Men kära vän och kära du  
Det här är min andra fru  
*För hur du än gör har du rumpan bak..*

Hon tog sitt pick och pack och stack  
Men hur det nu var så va det nog  
För sent att riktigt ändra sig  
Så nedkom hon med mig  
*För hur du än gör har du rumpan bak..*

Min uppväxttid var intressant  
Med en riktigt läskig gammal tant  
Som trodde att hon visste bäst  
Att solen går upp i väst  
*För hur du än gör har du rumpan bak..*

Så mötte jag en man som var  
Konstnär ut i fingerspetsarna  
Allt han rörde vid blev skönt så säg  
Han rörde allt förutom mig.  
*För hur du än gör har du rumpan bak..*

Han gav mig många vackra ting  
Men jag gav tillbaks hans gyllene ring  
Den dag då det gick upp för mig  
Han köpte klänningarna till sig.  
*För hur du än gör har du rumpan bak..*



## Segersång

Av: Alin dan Rikaul

Korpens rop är redan vaga,  
striden tycks som ur en saga.  
Eldar flammar, bytet delas,  
nu är tid för sår att helas.

Vunnit striden har vi gjort,  
gångar nu från dödens port!  
Varje kvinna, varje man,  
livet återfann!

Marken vattnas utav blodet,  
nu så återvänder modet.  
Gravar grävs och hjältar hyllas,  
nu är tid för stop att fyllas!

Vunnit striden har vi gjort,  
gångar nu från dödens port!  
Varje kvinna, varje man,  
livet återfann!

Vunnit striden har vi gjort,  
gångar nu från dödens port!  
Varje kvinna, varje man,  
döden övervann!

## Sillesalterit

Förr Jobba vi i sillesalterit  
Men vad finge vi för detta  
Jo trasiga byxer,  
loppebetna lår  
Och inte ett strå på fetta

## Silverskatten

Den dagen var grå och den vinden hård,  
det var vinter och mörkt och kallt.  
Det var just den dan då rövarena kom,  
för å härje å bränne ner!

*I Illerns mörkaste vattendjup  
ligger kistan på botten kvar.  
En silverskatt som hon sänkte ner  
den dagen då gårn brann ner.*

Det var män med påkar och blanka svärd,  
ja de rövte och satte skräck.  
Men Karin lyckades fly ifrån gårn,  
med koppar och silver i säck.  
*I Illerns...*

Hon sprängde fram genom yrande snö,  
på sin väg ner mot Illerns strand.  
Strax efter kom rövaren i rasande sken,  
och hon kände hur tiden försvann.

Hon hann dock fram genom skogen till sjön,  
där hon ut över isen red.  
Innan rövarena ser sänkte Karin sin skatt,  
glider kistan i djupet ner.  
*I Illerns...*

Hon mötte sitt öde där ute på sjön,  
hennes blod färga Illern röd.  
På isen lämnades hennes kropp,  
silverskatten blev Karins död.

Ett mystiskt sken i den mörkaste natt,  
varje år syns på Illerns sjö.  
I djupet glöder Karins skatt,  
där kista och hon fick dö.

*I Illerns...*

*I Illerns...*

*I Illerns...*

## Sju dar per år

Av: Loke

Vi lever i besynnerliga tider  
Allt handlar mer om prestation än om person  
Du krävs på läkarintyg ifall du lider  
Och det krävs kompetens på kommunikation

Med magmedicin och med livsstilsmagasin  
Snickrar vi på våra luftpalats  
Fast var människa har bil så är ens facebook-  
profil  
Ens mest frekvent besökta mötesplats

*Men i 7 dar per år  
7 dar per år  
I 7 dar per år kan jag få ro och frid  
I österns sjö, på rosornas ö  
7 dar per år i Visbys medeltid*

Här kan nästan alla skratta åt sig själva  
Det är ett jättebarnkalas och maskerad  
Nån är en munk och nån annan är en elva  
Till och med den pestsmittade tiggaren är  
glad

Här är det natt och nakenbad  
Här kan man sjunga serenad  
Utan att någon kommer kalla dig för  
pretentiös  
Romantiken får en chans  
Här är eldshow, här är dans  
Här är självaste djävulen lös

När du får på dig dina medeltida kläder  
Finns inget varifrån, varför eller vem  
Vi kanske kommer ifrån Sveriges alla städer  
Men vi har ändå allihopa hittat hem

Och all framgångshyckleri byts mot glatt  
gyckleri  
Här vävs natten ihop med nästa dag  
En inkarnerad illusion, här är hjärta och  
passion  
Och det bästa med det hela, här är jag

*I 7 dar per år  
7 dar per år  
I 7 dar per år kan jag få ro och frid  
I österns sjö, på rosornas ö  
7 dar per år i Visbys medeltid*

Och här bland murgrönornas grönska  
Är det festival och frid på samma gång  
Det ända mera man kan önska  
är att veckan vore tre gånger så lång

Och jag vill tacka er alla generösa gutar  
Ni låter oss invadera eran ö totalt  
Och vi vet ju alla hur det slutar  
Så ni gör rätt i att ta jävligt bra betalt

Till denna vecka vill jag alltid återvända  
Jag struntar i dom andra 51  
Och skulle fastlandet gå under, jamen låt det  
hända  
Då kan vår medeltidsvecka börja om igen

*I 7 dar per år  
7 dar per år  
I 7 dar per år kan jag få ro och frid  
I österns sjö, på rosornas ö  
7 dar per år i Visbys medeltid*

## Sjätte Tunnan

Av: Loke

Det var ofredsår i riket. Det var krig och svält och pest.  
Ja det var så hela kungariket brann.  
Och i diket fann man liket utav borgare och präst  
av patrask och utav adelsman.

Goda råd var dyra och furstarna fick nog  
av våld och blod och nidningsdåd.  
Så man samla furstar fyra på en oansenlig krog  
för att få slut på kriget, för att hålla råd.

Furst Nord han var en dryckesman. Furst Söder likaså.  
Inte nån av dem var rädd för dryckeslag.  
Furst Väster han var glad i krus. Furst Öster drack för två.  
Här skulle hållas både råd och fylleslag.

Då plötsligt hördes ropet från en namnlös trubadur:  
”Ädla furstar, än är aftonstjärnan ung!  
Så låt den som sista stopet i botten dricker ur  
få bliva alla furstendömens kung”

*Den första tunnan i salen rulla in.  
Rulla in, rulla in, rulla rulla rulla in.*  
Och furstarna de drack, de sjöng lov och de sjöng tack  
och höllde i sig i sån våldsamt fart att byxlinningen sprack.  
*Rulla in. Rulla in. Rulla rulla rulla in.*  
Vi ska dricka för båd hertigar och pack.

*Och den andra...*  
Där rådde genast fred. Kriget var det inget med.  
Alla furstarna skrek: ”Tjosan Bror” med hattarna på sned.  
*Rulla...*  
Vi ska dricka för båd fiskare och smed.

*Och den tredje...*

Där man nyss var bror och vän var man fiende igen  
för såna fyllor kräver våld i varje fall av såna män.  
*Rulla...*  
Vi ska dricka för båd Raun och för Phen.

*Och den fjärde...*

Nu hördes tjut och glädjerop för nu låg de allihop  
med varsin piga under bordet liksom ormar i en grop.  
*Rulla...*  
Vi ska dricka ur båd ankare och stop.

*Och den femte...*

Nu låg furstarna och sov utan bädd eller alkov  
och alla furstarna sa snark och puh och krögarna sa  
”Tack och lov”  
*Rulla...*  
Vi ska dricka för båd furstar och för hov.

*Och den sjätte tunnan...*

Ni tror väl det är båg, men jag kommer väl ihåg  
Att trubaduren drack det sista stopet fastän ingen såg.  
*Rulla in. Rulla in. Rulla rulla rulla in.*  
Men den sjätte tunnan den var ändå min!

## Smedsvisan

*Melodi: Trad.*

En gång i min ungdom älskade jag,  
en kvinna med rena och ljuva behag.  
Hon lovte mig tro i lust och i nöd,  
allt in till den blekaste död!

*Hej hopp, fadderi och fadderal la di dej,  
hej hopp, fadderi och fadderal la di da,*

- Hon lovte mig tro i lust och i nöd,  
allt in till den blekaste död!

Hon var som en lilja, vit uti hyn,  
den fagraste jungfru som skådats i byn.  
Ett smittande skratt, en lustiger sång,  
vi älskade sommaren lång!

*Hej hopp, fadderi och fadderal la di dej,  
hej hopp, fadderi och fadderal la di da,*

- Ett smittande skratt, en lustiger sång,  
vi älskade sommaren lång!

Men kärleken vissna, kärleken dog,  
vid Mikaelsmäss hade flickan fått nog.  
Hon fann sig en riker, högfärdig man,  
sa tack och adjö och försvann!

*Hej hopp, fadderi och fadderal la di dej,  
hej hopp, fadderi och fadderal la di da,*

- Hon fann sig en riker, högfärdig man,  
sa tack och adjö och försvann!

Nu står jag vid smedjan, sliten och grå,  
men hammaren bultar och hjärtat likså.  
Men aldrig den flickan kommer igen,  
hon är hos sin nyfunne vän.

*Hej hopp, fadderi och fadderal la di dej,  
hej hopp, fadderi och fadderal la di da,*

- Nej aldrig den flickan kommer igen,  
men sången den trallar jag än

## Sven i Rosengård.

*Melodi: Trad. Medeltida*

Var har du varit?  
*Du Sven i rosengård.*  
Jag har vart i stallet.  
*Kära moder vår,*  
*I vänten mig sent eller aldrig.*

Vad har du gjort i stallet?  
Jag har vattnat fålarne.

Varför är din skjorta så blodig?  
Jag har mördat brodern min.

Vart skall du ta vägen?  
Jag skall rymma landet.

När kommer du tillbaka?  
När korpen hon vitnar.

Och när vitnar korpen?  
När svanen hon svartnar.

Och när svartnar svanen?  
När fjädern hon sjunker.

Och när sjunker fjädern?  
När gråsten han flyter.

Och när flyter gråsten?  
Gråsten flyter aldrig.



## Tjocka Margot

Min Margot hon är mjuk och rund

*Umpapumpa fideliderumpa*

Delar med sig åt varje kund

*Umpa pumpa fideliderej*

Om de har pengar i överflöd

*Umpa pumpa fideliderumpa*

Hämtar jag vatten och vin, kött och bröd

*Umpa pumpa fideliderej*

Hälsar välkommen ligger och ser om en

Jag kan inte sången fyra mjöd

*Umpa pumpa fidelidelidelide rumpan lej*

Om hon gratis i sängen går

Fattigdomen på tröskeln står

För att få pengar till mat o dryck

Säljer jag skorna för sju gaddar styck

Om hon protesterar jag henne kurerar

Låter henne smaka på slag från min käpp

Sedan rullar vi om varann

Ty den konsten Margot hon kan

Lägger sig på mig tung kåt och kär

Jag blir fördärvad av Margots begär

Om du nu din kärlek upp till henne bär

Lidelse och kättja det blir en fin affär

## Tjänarens lott

*Melodi: Trad.*

Jag vill med pennan teckna allt några enkla ord,  
hur tjänaren får fara allt uppå denna jord,  
som molnen drivs av vindarna till en annan ort

Och jag har tjänt i staden och jag har tjänt på land  
//: Men när jag kom till Marielund då träffade jag på skam ://

Fem gånger uti veckan så får vi äta sill  
//: och sedan sluka väder om tiden ges därtill ://

En gång uti veckan så får vi äta kött  
//: Det kommer från den oxe som utav hunger dött ://

Och frun hon går i köket och svärjer på sitt vis  
//: Hon nyper sina pigor med tänger och med ris ://

Patron han går på gården och stöter med sin käpp,  
//: den dräng får käppen smaka som ej är kvick och lätt ://

## Tre Stenar

*Av Sorkar och Strängar*

I midvintertid då dag är mörk jag vandrar på stigar vida  
Och drömmer mig bort till frid och till ro där glädje och vänner mig bida  
I midsommartid då Sol står högt och fåglarna flyger fria  
Då luften är fylld av dofter och ljud hörs lom över Lomsjön skria

*Då går jag in i värdshusets sal  
Där glada röster sjunga  
Där stannar jag kvar, tills tuppen den gal,  
Bland gamla och bland unga*

Och sitter jag ensam någonstans med vemod och sorg i sinnet  
Så finner jag tröst, så finner jag frid, så finner jag ro vid minnet  
Det minne jag bär av folket där på krogen vid Lomsjöns vatten  
Det värmer min kropp, det värmer min själ att tänka på midsommarnatten

*Då går jag in i värdshusets sal...*

## Tretton verser om döden

Av: *Gråfötterna*

Jag träffade Döden på krogen en natt  
Tyst som i graven, på bänken han satt  
Med blicken i kruset, så bitter och dyster  
Jag frågade; ”hur är det fatt?”

”Så odugligt dåligt i sinnet jag mår  
Jag tror att ni herrn nog inte förstår  
Ty sådan är saken, jag tappat min lie  
Som tjänat mig dagar och år.”

”Berätta om lien, herr Döden jag ber  
Som vandrande spelman jag nog mycket ser  
Beskriv för mig skaftet, beskriv för mig bladet  
Så kanske jag kan hjälpa er.”

*(solo, långsamt)*

...och där satt han, självaste Döden  
Han höjde sitt huvud vid min fråga  
och spände sin eviga blick i min  
...och så talade han:

”Eken till skaftet, den växte sig lång  
Av vindar som vänts utav bardernas sång.  
Av mångubbens sorger som vargen besjunger  
Ja så växte eken sig lång.”

”Fröet till eken planterades ner  
I en silverbjörkskog som blott orädda ser  
I dungen där spindeln strör sagor i väven  
Planterades ekfröet ner.”

”Det tog två dussin sägner att växa sig opp  
Det tog två dussin till för att fälla dess kropp  
Blott dödgravarn's egg hade skärpan som  
krävdes  
Att hugga och fälla dess kropp.”

”Vid ekstammen satt nu en sörjande son  
Vars tårar med tiden slog barken ifrån  
Och tiden han hade att sörja sin dotter  
Slog bark, och slog virke, ifrån.”

”Blott kärnan av ekstammen låg nu där kvar  
Ty dottern kom aldrig tillbaka till far  
Och kärnan blev skaftet i lien med vilken  
Jag döttrarnas livsgnista tar.”

”Stålet till bladet jag fann i ett hav  
Som otalet människor märkt som sin grav  
Där havsmoderns sånger utblandas med skriken  
När sjömän och skepp går i kvav.”

”Stålet det värmdes och brände sig röd  
I ässjan till bredd fylld av älskarnas glöd  
Till hammare tog jag mig biskopens kräkla  
Till städ, tog jag tiggarens bröd.”

”Eggen i bladet jag slipade opp  
Till den skärpa som syns när man krossar nån  
hopp  
Till den skörhet som finns i en blixtrande  
skönhet  
Till styrkan i stormande tropp.”

”Men tänk du dig, spelman”, sade Döden  
förstrött

”Att kanske en bonde denna lie har mött  
Så slår han sin åker, men så nästa morgon,  
Har skörden i ladan hans dött.”

”Så ser du en lie utav detta slag,  
Så har jag till er herrn, ett enkelt förslag  
Jag skall till er giva min enda belöning:  
Din död - på en högsommardag.”



## Trollehämnd

Av: *Barden Rund*

Mörkret faller sakta ner,  
trollden står och väntar.  
Ner' i byn man inget ser,  
varningsklockan klämtar.

Trolltrumman den dunkar dov,  
dov där ut i natten.  
Bergakungen håller hov,  
dans runt trolleskatten.

Snart skall kungen gifta sig,  
med sin lilla Sessa.  
Bäst för dig att akta dig,  
fula Baronessa.

Riddare du har till vakt,  
tror du att det räcker?  
Bäst för dig att ta dig i akt,  
Trolleklubbor spräcker.

Vem kan inte minnas än,  
denna hemska kvällen?  
Trollen brände värdshusen,  
jungfrur blev på smällen.

Bergakungens makt är stor,  
honom ingen nekar.  
Om du inte detta tror,  
lek då trollens lekar.

Tro nu inte att han glömt,  
trollden glömmar inte.  
Djupt där inne finns det gömt,  
i hans trolleminne.

Snart är Bergakungen här,  
söker samma kvinna.  
Ellowyn han håller kär  
och henne ska han vinna.

## Två Systrarna, De

Melodi: *Trad. Medeltida*

Där bodde en bonde vid sjöstrand  
*blåser kallt, kallt väder över sjön*  
och tvenne döttrar hade han  
*blåser kallt, kallt väder över sjön*  
Den ena var vit som den klara sol  
Den andra var svart som den svartaste kol

Vi tvättar oss bägge i vattnet nu  
så blir jag väl så viter som du

Och tvättar du dig både nätter och dag  
så aldrig du blir så viter som jag  
Och som de nu stodo på sjöstrand  
så stötte den fula sin syster av sand

Kära min syster du hjälp mig iland  
åt dig vill jag giva min lille fästeman  
Din fästeman honom får jag ändå  
men aldrig skall du mer på gröna jorden gå

Det bodde en spelman vid en strand  
han såg i vattnet var liket det sam

Spelmannen henne till stranden bar  
och gjorde av henne en harpa rar

Spelmannen tog hennes guldgula hår,  
harposträngarna därav han slår.

Spelmannen tog hennes fingrar små,  
gjorde harpan tapplor på.

Spelmannen tog hennes snövita bröst,  
harpan hon klinga med ljuvelig röst.

Så bar han den harpan i bröllopgård  
där bruden hon dansar med gulleband i hår

Trenne slag uppå gullharpan rann  
den bruden har tagit min lille fästeman

Om söndan så satt hon i brudstol röd  
om måndan hon brändes i aska och glöd

## Tår på Tandén

*Av: Loke*

En tår på tanden för vårt utseendes skull.  
En tår på tanden för vår skönhet,  
långt mycket vackrare blir du när jag är full.  
En tår på tanden för vår skönhets skull.

Två tår på tanden för vår styrkas skull.  
Två tår på tanden för vårt mod,  
för alla starka karlar blir som höns när jag är full.  
Två tår på tanden för vårt hjältemod.

Tre tår på tanden blott för det är gott.  
Tre tår på tanden för vår smak,  
och är det inte gott, så är det vått, det är alltid nått.  
Tre tår på tanden för vår goda smak.

Fyra tår på tanden utan något vettigt skäl.

Fem tår på tanden för att livet är kalas.  
Fem tår på tanden tralla la,  
supa, slåss, och svärja, kurtisera, slå i kras.  
Fem tår på tanden trallaleja la

Sex tår på tanden för min själ jag är en hund.  
Sex tår på tanden ouuuy.  
Här ska alla vaka här ska ingen få en blund.  
Sex tår på tanden för en smutsig hund.

Sju tår på tanden,  
du skulle ju bara ta en!  
Sju tår på tanden för säg hur gick detta till  
men det finns inga skäl att sörja vi börjar om igen.  
Sju tår på tanden om du bjuder till.

En tår på tanden för vårt utseendes skull.  
En tår på tanden för vår skönhet.  
Alla är så vackra, jag är vacker, jag är full.

**66** En tår på tanden för vår skönhets skull



## Unge lekaren, Den

Av: Gyllene Hjorten

När jag lämnade min by som ung  
jag skrattade och sa,  
Ni som stannar här är kanske nöjda  
ni men inte jag  
Jag har andra mål i livet,  
jag har mycket högre krav  
Än att slita på en åker  
mot en alltför tidig grav

Så jag gav mig ut i världen,  
jag var ung och jag var fri  
I min dröm var hela världen  
god och lyckan stod mig bi  
Jag som riddare själv såg  
mig kämpa på ett fält nånstans  
Där jag stred mot ondskan  
i en värld där ondskan inte fanns

Jag fann kärleken  
den första gången när jag kom till stan  
Jag var blyg och stammade  
men flickan verkade va van  
Hon var vacker hon var underskön  
och jag var kärlekskrank  
Men det slutade helt plötsligt,  
när hon fann att jag var pank

Har du inte tur i kärlek,  
kanske du har tur i spel  
Det är ett gammalt talesätt  
som kanske inte är så fel  
In på första bästa värdshus  
gick jag för att se om det  
kunde stämma  
Men på tärningar och bräde  
gick jag bet

Då med plötslig klarsyn  
insåg jag vart ärans vägar fanns  
Till armen jag styrde kosan,  
kan jag få min köld och lans  
Men till min förvåning  
möttes jag av gyckel hån och skratt  
Herr kaptenen slängde ut mig,  
och strax efter kom min hatt

Jag skall ägna mig åt handel,  
köpa billigt sälja dyrt  
Och jag klädde mig i  
riktigt fina kläder som jag hyrt  
Men det tog knappt ens en timma  
förrän pengarna var slut  
Så stod jag där i samma  
gamla paltor som förut

Jag var slagen, jag var bruten  
alla drömmar som jag haft  
Hade krossats utav verklighetens  
grymma hårda kraft  
Utav kärlek hjältemod och ära  
såg jag ingenting  
Jag satt fast i håglöshetens tjära  
där jag gick omkring

Där i slummen, där bland andra vrak  
en ömklig ynkelig karl  
Gick jag runt, förvirrad,  
fattig, det fanns blott ett yrke kvar.  
Om du ej kan vinna ära  
så försök med nått du kan.  
Sa jag till mig själv den dagen,  
och nu är jag speleman

## Uti vår hage

*Melodi: Trad.*

Uti vår hage där växa blå bär, sjung hjärtans fröjd!

Vill du mig något, så träffas vi där.

Kom liljor och akvileja, kom rosor och saliveja,

kom ljuva krusmynta, kom hjärtans, fröjd!

Fagra små blommor där bjuda till dans

Kom hjärtans fröjd!

Vill du så binder jag åt dig en krans

Kom liljor och akvileja, kom rosor och saliveja,

kom ljuva krusmynta, kom hjärtans fröjd!

Kransen den sätter jag sen i ditt hår

Kom hjärtans fröjd!

Solen den dalar, men hoppet består

Kom liljor och akvileja, kom rosor och saliveja,

kom ljuva krusmynta, kom hjärtans fröjd!

## Vargaflicka

*Av: Loke*

Den flickan mötte varg i skogen, och vargen sa dig vill jag ha.

Och flickan nekade och tveka

men så tog hon mod till sig och så hon sa,

Då må du mig vara trogen, och aldrig vilja ha nån ann.

Och vargen log och hand han tog

och sa att vargakärleken är sann.

*En varman hand mot kallan loven,*

*jag ska göra dig till min.*

*Känn hjärtat sticka du vargaflicka,*

*jag undra vad den tösen har uti sitt sinn.*

*En varman hand mot kallan loven,*

*flickan tog i handan sin.*

*Hör vargar yla*

*i vinterkyla jag ska göra dig till min.*



Å ulven tog sin tös på ryggen och träden blixtrade förbi.  
När vargen drog och käften slog,  
genom mörka skogen i vargaraseri.  
Å över moss och över hyggen, for dom som en iskall vind.  
Och i kärlighet tösen pälsen slet  
och kyste varsamt gråbens kind.

Hem till vargamannens kula de kom dom på ett ögonblick.  
Och tösen lekte och ulven smekte  
allt med sin tand och klo så nätt och ömt det gick.  
Och under fullmånen den gula, dansade de med varann.  
Och tösen hand satte ulv brann  
och deras vargahjärtan smälte samman och de brann.

*I en varman hand mot kallan loven.  
Ja, jag ska göra dig till min...*

Och våren kom till vargaskogen, tillsammans gick dom ut på jakt.  
Det mot sommaren lida och vid flickans sida,  
fanns han troget kvar som han sagt.  
Men för flickan var nu tiden mogen, ej längre hennes hjärta brann.  
Och dagen grydde och flickan flydde,  
för att söka en annan man.

Men det budet snart till gråben nådde och gråtande så sprang han ut.  
Och över berg genom ben och märg kunde männen höra vargens brustna  
hjärtas tjut.  
Och tösen nya karlen rådde: att rid iväg för fullan hov.  
Men trots hästens dans, fick han ingen chans, nej mannen föll för vargen  
rov.

*I en varman hand mot kallan loven.  
Jag ska göra dig till min...*

Men flickan visste att ulvar elden skydde, så hon satte eld på hela byn  
Sin by i eld hon döpte och männen löpte,  
alltmedan slog högre upp i skyn  
men se den ulven aldrig flydde och tillsammans gick de upp i fyr.  
Mot varandras arm i en eld så varm,  
fick vargaman och mö sitt sista äventyr.

I lågan av den röda glöden, än en gång de båda brann.  
Utav lågor kysst sen blev allting tyst,  
men tystnan vittnar om att vargakärleken är sann.  
Tillsammans fick de möta döden, tillsammans fick de brinna ut.  
Och i hettans plåga och eldens låga  
fann de två varann igen tillslut.

## Varulven

*Melodi: Trad.*

Jungfrun hon skulle sig åt stugan gå

*-Linden darrar i lunden*

Så tog hon den vägen åt skogen blå

*-Ty hon var vid älskogen bunden*

Och när som hon kom till skogen blå

Där mötte henne en ulv så grå

Kära ulven bit int mig

Dig vill jag giva min silversärk

Silversärk jag passar ej på

Ditt unga liv och blod måst gå

Kära du ulven bit int mig

Dig vill jag giva min silversko

Silversko jag passar ej på

Ditt unga liv och blod måst gå

Kära du ulven bit int mig

Dig vill jag giva min guldkrona

Guldkrona jag passar ej på

Ditt unga liv och blod måst gå

Jungfrun hon steg sig så högt i ek

Och ulven han gick ner på backen och skrek

Ulven han grafte den ek till rot

Jungfrun gav upp ett så hiskeligt rop

Och ungersven sadlar sin gångare grå

Han red litet fortare än fågeln flög

Och när som han kom tillplatsen fram

Så fann han ej mer än en blodiger arm

## Vedergällningen

*Melodi: Trad.*

Jag blev född förr än tuppen gol  
-*Mina stigar de ligga så vida*  
Min moder blev död innan upp rann sol  
-*Själv måste hon sorgen förbida*

Min fader drager så vitt om land  
-*Mina stigar de ligga så vida*  
Så ond en styvmoder han på fann  
-*Själv måste hon sorgen förbida*

Först skapte hon mig i nåler  
och sade jag skulle tråna  
Så skapte hon mig i kniver  
och sade jag skulle icke trivas

Så skapte hon mig i saxer  
och sade jag skulle icke växa  
Så skapte hon mig i ulven grå  
och sade jag skulle åt skogen gå

Hon sade jag skulle ej få bot  
-*Mina stigar de ligga så vida*  
Förrän jag druckit min broders blod  
-*Själv måste hon sorgen förbida*

Så lade jag mig under lida där  
-*Mina stigar de ligga så vida*  
styvmodern min skulle framrida  
-*Själv måste hon sorgen förbida*

Så lade jag mig under spånge  
Där min styvmoder skulle framgånga  
Där tager jag till med mäste  
Min styvmoder utav häste

Så tog jag till med harme  
hennes foster ur hennes barne  
När jag hade druckit min broders blod  
Så blev jag en riddare bold och god

## Visa i Molom

*Av: Alf Hambe*

Nu hoppar haren kråka  
på ängens vita gräs,  
nu glider gladan slint  
i snögan snår.  
I långa lopp och längslar  
min kropp i Molom går,  
ty slokar sol på natto-  
samma näs.

*Stjärnor i skelom,  
dudom, delom.  
Vind går i felom,  
spelom!*

Nu duggar dagg från dejlom  
i mörkomånan sjö,  
och stjärnor stinga håll  
i himmelen.  
Min glyckas glada glejom,  
när kommer du igen?  
Ty kommer du skall  
vissomliga dö.

*Stjärnor...*

Så lutar somt sig stilla  
på vitan väntomvall,  
när smältan sol för-  
rinner med min dag.  
Den röda sorg sig hållnar  
vid klittrand bjällrom slag,  
från Molom flyr min själ  
i svollna svall.

*Stjärnor...*

## **Visa vid Midsommartid**

*Musik H. Norlén text R. Lindström*

Du lindar av olvon en midsommarkrans  
och hänger den om ditt hår.

Du skrattar åt mångubbens benvita glans  
som högt över tallen står.

*I natt skall du dansa vid Svartrama tjärn  
i långdans, i språngdans på glödande järn.*

I natt är du bjuden av dimman till dans  
där Ull-Stina, Kull-Lina går.

Nu tager du månen från Blåbergets kam  
att ge dig en glorias sken.

Och ynglen som avlats i gölarnas slam  
blir fålar på flygande ben.

*Nu far du till Mosslinda, Mosslunda mor  
där Ull-Stina, Kull-Lina, Gull-Fina bor.*

I natt skall du somna vid Svartrama damm  
där natten och mossan är len.



## Vänner och Fränder

*Melodi: Trad. Medeltida*

Vänner och fränder lade om råd  
hur de skulle gifta bort sin fränka i år

*Uti rosen*

*Lade om råd*

*Hur de skulle gifta bort sin fränka i år.*

Dig vill vi giva en konungson till man  
som haver mera guld än

lille Roland haver land

*Uti rosen,*

*konungson till man...*

Om lördan och söndan budet utgick

Om måndan och tisdan

skull skådas vad hon fick

*Uti rosen,*

*Budet utgick...*

Om onsdan och torsdan blandades vin

Om fredan och lördan

dracks hedersdagen in

*Uti rosen*

*Blandades vin...*

De drucko i dagar, de drucko i två  
men inte ville bruden åt sängarne gå

*Uti rosen*

*Drucko i två...*

De drucko i dagar, de drucko i tre  
men inte ville bruden åt sängarne se

*Uti rosen*

*Drucko i tre...*

Då kom där in en liten sjödräng  
och han var allt klädd i blå kjortelen

*Uti rosen*

*Liten sjödräng..*

Han ställde sig vid bordet och talade så:

Jag ser endast masterna som där gå

*Uti rosen*

*Talade så...*

Så lyster det jungfrun åt höganloftet gå

så springer hon den vägen

åt sjöstranden låg

*Uti rosen*

*Höganloftet gå...*

Hon sprang uppå stenar,

hon sprang uppå tå

men aktade sig väl för böljorna de blå

*Uti rosen*

*Sprang uppå tå...*

Så bjödo de henne i skeppet in

och bjöd henne dricka både

mjöd och vin

*Uti rosen*

*Skeppet in...*

Jag ser, jag ser på dina vita fingrar små

att vigselring ej suttit på dem förrän igår

*Uti rosen*

*Vita fingrar små...*

Jag ser, jag ser på dina guldgula hår

att brudekrans ej suttit på dem

förrän igår

*Uti rosen*

*Guldgula hår...*

Jag ser, jag ser på dina snövita bröst

att de ej har varit någon småbarnatröst

*Uti rosen*

*Snövita bröst...*

Och jungfrun hon lägger sig vid lille

Rolands sida

Hon känner sig varken sorgsen eller kvida

*Uti rosen...*



## Wollmars Vända

Av: *Sorkar och Strängar*

Det hände sig en afton, att Wollmar skulle gå  
Att finna lite glädje bland kullorna de små  
Med solden uti pungen, och kärlek i sitt bröst  
Han traskade mot staden där han förut funnit tröst  
(*Han traskade mot staden där han förut funnit tröst*)

Han kom till Östra Tullen, vid porten satt en vakt  
Som sade: "Käre Wollmar, du vet vad jag har sagt  
Som ung du köpte kärlek, du köper den ännu  
Nog vore det på tiden att du skaffa' dig en fru"

Men Wollmar bara skratta' och svarade sin vän:  
"Att skaffa mig en hustru, det kan jag göra se'n  
För nu så leker livet, jag väljer den jag vill  
Och när jag just har fått min sold, så köper jag en till"

Så sa den gode Wollmar, och gick sen in i sta'n  
Längs Fiskar-Evers Gata, det syntes han var van  
Att hitta bland kvarteren där baderskorna finns  
De bjuder dig de stunder som du sedan alltid minns

Så köpte sig vår Wollmar en liten kärleksstund  
Men när den så var över, så kom han underfund  
Att äkta kärlek spirat och sedan slagit rot  
Och sådant kan ju inte någon männ'ska värja sig emot

Han ställde sig vid sängen och bad om hennes hand  
Hon kände liksom honom, och de knöt hymnens band  
De vigdes samma vecka, till sång och trummors då  
Och nio måna'r senare så födde hon en son

Men Wollmar såg på gossen och skiftade i färg:  
"Vid alla gudars vrede, du födde oss en dvärg!"  
Hon svara': "Käre Wollmar, du minns vår kärleksstund  
Den kvällen du kom till mig var du ej min första kund"

Hur kunde Wollmar veta att gossen ej var hans  
Att sonen ej var sprungen ur egen kärleksdans  
Jo, Wollmar han var säker för ty det fanns belägg  
Hans son var en och tio lång, och hade stort vitt skägg



## Äktenskapsvägran

*Melodi: Trad.*

Jag ska aldrig bort mig binda,  
ej i äktenskap uppgå.  
Ty där är så svårt att finna  
nå n man rent kan lita på.

*Är han riker, så är han rådig,  
är han fattig lider jag nöd!  
Är han ung är han otrogen,  
och är han gammal är han snart  
död.*

Jag ska ensam gå på jorden,  
vara såsom fågel fri!  
Inte tro på de falska orden,  
jag tackar nej till vart frieri.

*Är han riker, så är han rådig..*

Men så kom där en tidig morgon  
en så fager unger man..  
Och han lovte mig sitt hjärta,  
och han räckte mig sin hand.

Är han riker, det kan jag tåla;  
är han fattig - går bra ändå!  
Är han unger och otrogen,  
må jag själv va likaså!

## Äktenskapsvägran igen

*Också känd som: Giftasvisan*

Att gifta sig är ingen brådska,  
oro har man natt och dag  
Dräng och piga skall man kosta,  
hund och katt skall hava mat

*/: Tar man riker blir man girig,  
tar man fattig felar mat,  
tar man gammal blir man  
gnarrig,  
tar man ung så får man barn: /*

Jag ska ensam gå på jorden  
och jag ska va som fågeln fri,  
inte tro på de falska orden,  
men tacka nej till vart frieri

*Tar man riker blir man girig..*

En idag och två i morgon  
det är min förnöjelse  
Det fördriver alla sorger  
Jag ska aldrig gifta mig!

## Älskaren i Gluggen

*Text i version av Triakel*

Yxan den sitter i knuten,  
söta lilla vännen min,  
och styggen han lagar stuten,  
så ikväll får du inte komma in.

*Tusselullagulla snälla,  
som går till mig om kvällen,  
som inte kan se att far är hemma,  
far är hemma. Vyssan lullan lej.*

Grälle går på ängen,  
söta lilla vännen min.  
Nu ligger gråskägg på sängen,  
så du får inte komma in.

*Tusselullagulla....*

Jag ser ditt blåa öga,  
söta lilla vännen min,  
igenom fönstret höga,  
men du får inte komma in.

*Tusselullagulla...*

Men fryser du om benen,  
söta lilla vännen min,  
så gå till fjöset till nöten,  
där finnes brännevin.

*Tusselullagulla...*

Nyckeln den ligger på taket,  
söta lilla vännen min,  
men jag ser gråskägget vaket,  
så du får inte komma in.

*Tusselullagulla....*

Jag måste väl något låta,  
söta lilla vännen min,  
så att de små ej ska gråta,  
men du får inte komma in.

*Tussehullagulla....*

Men kom om lördagskväll,  
söta lilla vännen min,  
ty då är gråskägg borta,  
han är i kvarnen sin.

*Tusselullagulla.....*

## Älvalek

*Av: Sorkar och Strängar*

I en glänta i en skog nå'nstans  
i sommarnatten lång  
Där spelar jag till älvors dans  
och sjunger åldrig sång  
En sång om dimmans vita skrud  
som smeker älvans kind  
Om vita björkar som står brud  
*åt ljummen sommarvind*

Och skogen fylls av älvors skratt  
Det hörs ifrån varje snår  
Den dansen dansas blott en natt  
En enda natt per år  
I långa tider älvors dans  
har förts till åldrig sång  
I en glänta i en skog nå'nstans  
i sommarnatten lång



## Ögonen gröna

En jägare gångade i skogen den sälla  
Ögonen gröna som vildrosens blad  
När som han fångade en flicka i sin fälla  
*hjärtat det glödde som eld*

Han lösgjorde henne och talte som så:  
Ögonen gröna som vildrosens blad  
”Ett gyllene spänne, ja det skall du få!”  
*hjärtat det glödde som eld*

Hon lade sin hand upp på barmen sin  
Ögonen gröna som vildrosens blad  
Och talte som så: ”Då skall jag bliva din!”  
*hjärtat det glödde som eld*

”Men”, så hon sade ”Blott om det kan gå”  
Ögonen gröna som vildrosens blad  
”Att alltid på min vargafäll jag sova må”  
*hjärtat det glödde som eld*

”Ja nog får du sova på Gråbenafäll”  
Ögonen gröna som vildrosens blad  
”Ty du är en gåva så vacker och säll”  
*hjärtat det glödde som eld*

Till jägarens stuga de gingo minsann  
Ögonen gröna som vildrosens blad  
Och hon blev hans fruga och han hennes  
man  
*hjärtat det glödde som eld*

Hon födde en son innan våren var ny  
Ögonen gröna som vildrosens blad  
Men aldrig hon foro till stad eller by  
*hjärtat det glödde som eld*

När tionde året var ända till slut  
Ögonen gröna som vildrosens blad  
Den jägaren sonen i skogen tog ut  
*hjärtat det glödde som eld*

Men jakten tog slut med ett hiskeligt brak  
En ek föll omkull under gnissel och knak

Jägarn han undan men sonen stod kvar  
Han fruktade döden och skrek efter far

Då sprungo där plötsligt en ulvhona fram  
Och frälste så pojken från fallande stam

Men jägaren fruktade gråbena tand  
Med pilen på bågen han höjde sin hand

Pojken skrek till när som bågsträngen ljöd  
Men strax där på marken låg varghonan död

Men jägarn gick framåt och detta han såg  
Ögonen gröna som vildrosens blad  
Att frugan på vargskinn i gräset där låg  
*hjärtat det glödde som eld*

Och pojken han grät uti skogen den blå  
Ögonen gröna som vildrosens blad  
”Säg fader varför måst mor min förgå?”  
*hjärtat det glödde som eld*

Så gick han på knä och tog vargskinnets på  
Ögonen gröna som vildrosens blad  
Och talte till fadern ”Nu måste jag gå”  
*hjärtat det glödde som eld*

Så ensam i skogen stod jägaren kvar  
Ögonen gröna som vildrosens blad  
Och ensam i stugan han fick sluta sina dar  
*hjärtat det glödde som eld*

Och varulven gångar nu i skogen den sälla  
Ögonen gröna som vildrosens blad  
Men ve den som fångar honom uti sin fälla  
För hjärtat det glödde som eld!

